

La librería de don Pedro Juan de Lastanosa en Madrid (1576)

POR ALFREDO ALVAR EZQUERRA Y FERNANDO J. BOUZA ALVAREZ

BOSQUEJO BIOGRAFICO DE DON PEDRO JUAN DE LASTANOSA

Escasos son los datos que poseemos para reconstruir la biografía de don Pedro Juan de Lastanosa si los comparamos con los que han permitido trazar las semblanzas de otros miembros de este ilustre linaje aragonés¹. A pesar de ello, este oscense singular, que llegó a ser matemático mayor del rey Felipe II, merece mayor atención que la que hasta ahora se le ha dispensado y que, normalmente, siempre ha recibido como uno más entre los antepasados de Juan Orencio y Vincencio Juan de Lastanosa.

En efecto, la primera semblanza que conservamos de don Pedro Juan de Lastanosa se halla en la "Dedicatoria" al Canónigo de la Santa Iglesia de Huesca Juan Orencio de Lastanosa que abre el *Monumento a los Santos mártires Justo y Pastor en la ciudad de Huesca*² del cronista Andrés de Uztarroz, quien se refiere a nuestro personaje como hermano de don Juan Luis de Lastanosa II, abuelo del renombrado patrón de Baltasar Gracián. Las noticias que en el *Monumento...* se recogen fueron posteriormente utilizadas, con

1. Vid. Gregorio García Ciprés, "Los Lastanosa", en *Linajes de Aragón. Revista quincenal ilustrada* (Huesca), tomo I, núm. 10, págs. 151-154; núm. 11, págs. 165-169.

2. Juan Francisco Andrés de Uztarroz, *Monumento de los Santos Mártires Justo y Pastor en la ciudad de Huesca, con las antigüedades que se hallaron fabricando una capilla...*, Huesca, 1644.



algunas adiciones de su propia pluma, por don Félix de Latassa y Ortín en su *Biblioteca Nueva*³ en lo que podemos considerar la más completa biografía, aunque de reducidísima extensión, de nuestro personaje y la base para ulteriores referencias al mismo⁴.

En las obras arriba citadas don Pedro Juan nos es presentado como "varón mui docto, assí en las buenas letras, Matemáticas como en la Theología", que, después de haber estudiado en Huesca, Alcalá de Henares, Salamanca, París y Lovaina, llegó a ser miembro del Consejo de Guerra y matemático mayor en la corte de Felipe II⁵. Latassa, junto a la referencia, tomada de Uztarroz, de que por mandato del Consejo Supremo de Aragón había aprobado una obra astronómica del Bachiller Juan Pérez de Moya, nos da la noticia de que fue traductor de Oronce Finé y de que la versión al español de una de las obras de éste se conservaba manuscrita en la Real Biblioteca de Madrid⁶.

Con estas breves palabras Andrés de Uztarroz y Latassa dan por concluida su atención sobre la vida y hechos de Pedro Juan de Lastanosa; sin embargo, este "criado muy favorecido del Rey Felipe segundo"⁷ es merecedor de mejor tratamiento, al menos porque reunió en su librería una interesante y nutrida colección de impresos y manuscritos en las más diversas lenguas y que versaban sobre múltiples asuntos y materias. Esta es la biblioteca que ahora presentamos⁸.

3. Félix de Latassa y Ortín, *Biblioteca Nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta 1599*, tomo I, Pamplona, 1797, páginas 346-347.

4. Vid. el estudio que sobre Pedro Juan de Lastanosa hace Felipe Picatoste y Rodríguez en sus *Apuntes para una Biblioteca Científica española del siglo XVI*, Madrid, 1891, pág. 89; igualmente, el tratamiento que recibe por Ricardo del Arco y Garay en *La erudición aragonesa del siglo XVII en torno a Lastanosa*, Madrid, 1934, en la que se recogen las noticias de Andrés de Uztarroz.

5. Andrés de Uztarroz, op. cit., "Dedicatoria", XXV, y Latassa, op. cit., pag. 346.

6. Latassa indica que había realizado "Versión al Español de los dos *Libros de Geometría práctica*, de Oroncio Fineo, que se conserban en la Real Bibliotheca de Madrid según León Pinelo en su *Biblot. Indían*, tomo 3, col. 1336", op. cit., pág. 346.

7. Así se le nombra en los *Apuntes históricos de los servicios de la casa y familia de los Lastanosa a la Corona Real para el Doctor Juan Francisco Andrés Coronista de su Magestad y del Reyno de Aragón*, fol. 185 r. Real Academia de la Historia, Colección Salazar y Castro, M-88, *Escrituras y familias de Aragón*.

8. Vid. la noticia que de ella daba en 1907 Cristóbal Pérez Pastor en su *Bibliografía madrileña. Descripción de las obras impresas en Madrid*, parte tercera, Madrid, 1907, pág. 404.

Don Pedro Juan de Lastanosa es un estudioso hombre de letras que sirve como tal, es decir, como letrado, en la Administración de la Monarquía Hispánica. Ha seguido el camino de la entrada en la Casa Real, tradicional salida para los hijos no primogénitos de muchos de los linajes hispánicos del momento, y, mientras su hermano Juan Luis se destaca como soldado en Flandes, él desde su puesto de consejero de Guerra o presentando informes sobre asuntos públicos⁹, trabaja para las instituciones de gobierno.

Esta doble condición, de hombre de letras y de servidor público, se hace bien patente en su librería que, como se verá, es a la vez la biblioteca de un estudioso por sus raros manuscritos e impresos y el archivo de un funcionario en el que se recogen las actuaciones que ante el gobierno se han podido realizar. Y, lo que es más, de lo que parece ser su propia obra también se puede obtener esta conclusión.

Dejando aparte la aprobación del *Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana*, de Cristóbal de las Casas, dada por Lastanosa en septiembre de 1569¹⁰, los escritos conservados que de él hemos podido localizar se reducen a la traducción manuscrita de los latinos *Dos libros de la Geometría práctica de Oroncio Fineo* y a un discurso suyo, también manuscrito, sobre la conducción de las aguas del napolitano Selino. Ambas se hallan en la Biblioteca Nacional de Madrid¹¹.

9. Vid. más adelante en la relación de su librería los legajos que sobre diversos asuntos públicos había recogido.

10. VOCABULARIO / DE LAS DOS LENGVAS TOSCA/NA Y CASTELLANA DE CHRIS-/TOVAL DE LAS CASAS. / EN QUE SE CONTIENE LA DECLARACION de Toscano en Castellano y de Castellano / en Toscano. En dos partes / CON VNA INTRODUCCION PARA LEER, / y pronunciar bien entrambas lenguas / DIRIGIDO AL ILLVSTRISSIMO / Señor don Antonio de Guzman, Marqués de / Ayamonte, señor de las villas de / Lepe y de la Redondela / [...] Con Privilegio de Castilla y de Aragón / Vendese en Casa de Francisco de Agullar mercader de libros. / EN SEVILLA / 1570 /.

Vid. la cita de esta aprobación traída por el Conde la Viñaza en su *Biblioteca Histórica de la Filología Castellana*, Madrid, 1893.

11. Se trata de: LOS DOS LI / BROS DE LA GEOME / tría Practica de Oroncio / Fineo Delphinat Profesor Regio / de Mathematicas en Paris / traducidos / de Latin en Lengua Española / por Pedro Juan de Lastanosa de bruselas / y Dispuestos y ordenados por Hieroni-/ mo Giraua Tarraconense, / anno 1553 / Fol. 208 pp. Manuscrito 9437.

Y del "Discurso de Lastanosa sobre la conducción de aguas del río Selino. 1 de noviembre 1559", en *Varios papeles de investiduras, discursos, relaciones y cosas tocantes a las rentas y patrimonio real del Reino de Nápoles*, fols. 229-233 v. Manuscrito 2659.

La primera de estas obras¹² viene fechada en el año 1553 en Bruselas, lo que nos permite testificar su presencia en Flandes en este momento, estando en compañía de Jerónimo Girava¹³. No nos es posible delimitar la participación de uno y otro en esta versión del *Liber de geometria practica* de Finé¹⁴, pero parece que el Prólogo, dedicado al entonces Príncipe Felipe¹⁵, es de mano de Girava, así como el Libro I, mientras que el Libro II¹⁶, el de mayor extensión, habría sido traducido por Pedro Juan de Lastanosa. Esta obra debe ser considerada como muestra de su faceta de hombre de letras capaz de verter al castellano un texto originalmente escrito en latín por una de las autoridades científicas de la centuria.

En cambio, el discurso sobre las "bellas aguas de selino"¹⁷, escrito para resolver el problema del necesario abastecimiento de aguas para sanear la ciudad de Nápoles, corresponde a su aspecto de letrado al servicio de la Casa Real¹⁸. Este manuscrito, dirigido a la Católica Real Majestad, está fechado en 1559 y, aunque no va firmado en Nápoles, podemos suponer que efectivamente fue escrito durante una estancia de Pedro Juan de Lastanosa en Italia, dada la descripción que se hace de la conducción del Selino que parece proceder de una observación *in situ*.

12. Compárese con el "otro libro de mano de a medio pliego de papel que tiene por título *geometria practica* espanyge encuadrada en pargamyno blanco" de su biblioteca, núm. 207 de nuestra relación.

13. Sobre la vida y obras de este Jerónimo Girava, véase Felipe Picatoste y Rodríguez, op. cit., págs. 130-132.

14. Orontii Finéi, *Liber de geometria practica, siue de practicas longitudinum, planorum et solidorum hoc est... corporum mensuribus aliisque mechanicis...*, Argentorati, ex officina Knoblochiana, 1544.

15. Este prólogo no parece redactado en 1553, sino con posterioridad, pues el Príncipe Felipe es llamado Rey de Inglaterra, título que, aunque impropia- mente, no podría serle dado hasta después de 1554, año de su matrimonio con la reina María Tudor.

16. LIBRO SEGUNDO DE LA / Geometria vulgar y practica, donde se tratan las medi- das de las líneas i superficies y cuerpos y otras mechanicas / espe- riencias de las demonstraciones de Euclides / sacadas: ansimismo del quadrado Geo- metrico y los baculos que llaman / mensorios / traducidos por pedro juan de Lastanosa. / Págs. 59-208.

Al término de este "Libro segundo" se puede leer: "Fin de la Geometria practica de Orontio / Finaeo Delphinat / Traduzida por pedro Johan de Lastanosa / En Brusselas anno 1553 estando en compania / de Girava / 15 Februarij 1553 / Vires et ignemium / Pág. 208.

17. Compárese con el "otro de aguas de selino" de su biblioteca, núm. 503 de nuestra relación.

18. Por ello fue incorporado a un volumen general dedicado a escrituras refe- rentes al Patrimonio Real de Nápoles (vid. más arriba nota 11).

Según las noticias de Andrés de Uztarroz y Latassa, que ya hemos mencionado, Lastanosa habría pasado por los centros de estudios de Huesca, Alcalá de Henares, Salamanca y Lo- vaina; por los escritos que arriba reseñamos conocemos su estancia en Bruselas en 1553, en Italia en 1559 y en Madrid en 1569. Parece seguro que entre esta última fecha, la de aprobación del *Vocabulario* de Cristóbal de las Casas, hasta la de su muerte en 1576 Lastanosa residió en la corte, donde debió desarrollar sus funciones de Consejero y Matemático.

Una prueba de su estancia definitiva en Madrid la hallamos en las cartas escritas por el doctor Arias Montano al secre- tario regio Zayas¹⁹ y que mencionan a Lastanosa en la corte en los años de 1569, 1573 y 1575²⁰. De esta correspondencia obtenemos la noticia de que Pedro Juan de Lastanosa man- tuvo una relación epistolar con Benito Arias Montano durante la permanencia de éste en Amberes y Roma antes de su regreso definitivo a España. Relación que podemos atestiguar con ese "otro legajo quel título dél dize cartas para mon- tano" que apareció entre las pertenencias de Lastanosa a su muerte en 1576²¹.

Arias Montano habla a Zayas en sus cartas de Lastanosa como de un amigo bastante cercano, pues a él le encarga el envío de su sueldo, la encomienda de otros amigos, etc.²². Por ciertos documentos sabemos, además, que Montano se había convertido en un acreedor bastante importante de Lasta- nosa²³ y que, tras el fallecimiento de éste, el polígrafo adqui- rió algunos objetos preciosos que le habían pertenecido²⁴.

19. Benito Arias Montano, *Correspondencia del Doctor Benito Arias Montano con Felipe II, el secretario Zayas y otros sugetos, desde 1568 hasta 1580*, en el tomo XLI de la *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España (CODICIN)*, págs. 127-418, Madrid, 1862.

20. Véanse las cartas fechadas en 6 de abril de 1569 y 15 de febrero de 1573 dirigidas a Zayas por Arias Montano desde Amberes, págs. 152-160 y 281-286, respectivamente; así como, las fechadas en Roma en 19 y 26 de agosto de 1575, págs. 321-326.

21. Vid. más adelante en el catálogo de su librería, núm. 516 de nuestra relación.

22. Tal es la impresión que se obtiene de la lectura de estas epístolas, v. gr., en la que le escribe a Zayas desde Amberes en abril de 1569 Arias Montano se dirige al Secretario de esta forma: "A v.m. suplico diga al señor Lastanosa que me envíe dineros los que estuvieren cobrados míos ahí en corte, porque ya ha días que gasto sobre mí palabra", op. cit., pág. 156.

23. Véase la nota 29 más adelante.

24. Arias Montano compró un jarro, un salero y cucharas de plata que habían pertenecido a Lastanosa por setecientos sesenta y un reales (vid. la nota 29).

Aparte de estos datos, sobre don Pedro Juan de Lastanosa lo ignoramos casi todo. Sólo la documentación procesal o notarial redactada en torno a su fallecimiento nos permite llegar a conocer algunas otras circunstancias de su vida y de su ejecutoria ²⁵.

En primer lugar, las fuentes protocolares nos ofrecen un dato de enorme interés; en ellas se señala que el difunto había sido "Coronysta de su magestad" ²⁶, aunque el hecho de que ni Andrés de Uztarroz ni Latassa se hagan eco de esta importante noticia hace que su veracidad sea, al menos, dudosa. También sabemos por estas fuentes que murió en la corte en 1576, presumiblemente en el mes de junio, así como que no había adquirido la vecindad madrileña, pues su situación en la villa era de "estante", sin poseer casas propias, residiendo en una posada. Nos informan de que murió intestado, esto a pesar de que entre sus pertenencias se halló un testamento latino que se consideró manuscrito del difunto ²⁷, y que fue necesario hacer un depósito de sus bienes en un tal Bartolomé de Cariñena hasta que sus cuatro hijos y herederos alcanzaran la mayoría de edad y pudieran reclamarlos. Los menores de don Pedro Juan eran Teodosio, Juan, Isabel y Antonio de Lastanosa. Ninguno de ellos se hallaba con su padre en la corte, habiendo enviado éste a Isabel a Pastrana

25. En el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (A. H. P. M.) las diversas diligencias realizadas en torno a la herencia de Pedro Juan de Lastanosa se conservan en tres de ellos, los números 939, 718 y 1275. En el primero, procedente de la escribanía de Pareja Gallardo, se halla el depósito de los bienes de Lastanosa en Bartolomé de Cariñena y el inventario y la almoneda de dichas pertenencias realizados a instancias del depositario a partir del primero de julio de 1576 (fols. 488 y ss.).

En el segundo de los protocolos, número 718, de la escribanía de Pedro de Avila, nos encontramos con la entrega de ciertos bienes de Lastanosa a su hijo Teodosio en julio de 1578 (fols. 455 r. - 457 r.).

Y, por último, en el protocolo 1275, de la escribanía de Diego Martínez, se conservan las "Quentas entre Bartholome de carinena como depositario de los bienes que quedaron por fin y muerte de Pedro Juan de Lastanosa y Teodosio de Lastanosa hijo del dicho Pedro Juan de Lastanosa", celebradas en Madrid en julio de 1584 (fols. 309 r. - 319 v.).

Las noticias que a continuación se hacen constar sobre Lastanosa y sus hijos proceden de estos tres protocolos.

26. Vid. nota 25, A. H. P. M., protocolo 939, fol. 492 r.

27. Exactamente el escribano registra "vn testamento que paresce ser del dicho difunto el qual esta escrito de su mano como por él paresce en lengua latina en cinco hojas escritas", núm. 546 de nuestra relación.

y a Antonio a Canillas con ciertas personas que deberían atender a su crianza ²⁸.

Bartolomé de Cariñena fue el encargado de pagar las deudas del finado y cobrar lo que a éste se le debía de los salarios de su oficio. También se ocupó de atender a Lastanosa durante su enfermedad y del pago de los gastos de su entierro y de las costas judiciales y notariales. Para resarcirse de estos desembolsos Cariñena obtuvo permiso para realizar una almoneda con los bienes que habían quedado en la posada del difunto Lastanosa. Una vez que ésta se celebró, pagó a los acreedores del fallecido, entre los que destacaron el doctor Arias Montano y el heroico defensor de Amberes, Julián Romero ²⁹. En 1578 hace entrega de ciertos bienes a Teodosio de Lastanosa ³⁰ y en 1584 celebra las definitivas cuentas con los herederos para hacerse cargo éstos de lo que quedaba de los bienes de su padre, muerto ocho años atrás ³¹.

Como vemos, tampoco de estos protocolos se han podido obtener grandes revelaciones sobre Lastanosa, ni siquiera su edad o la localización de su domicilio, oculta tras un inespecífico "posada". Sin embargo, si nos han transmitido un documento de excepcional interés: el inventario de sus pertenencias en la corte a la hora de su muerte ³². En el registro de los bienes muebles que poseía, y entre los muebles, los cuadros, los tapices y los instrumentos musicales, hallamos la relación de las obras que componían su librería ³³.

Dar a conocer esta biblioteca es el objeto de la presente

28. Estas noticias se obtienen del protocolo 718 del A. H. P. M., pues en él se hacen referencias a los gastos de Cariñena con estas personas.

29. A. H. P. M., protocolo 1275, fol. 319 v. "y mas ciento y onze mill y trezientos y veinte y ocho maravedis que por mandamiento del licenciado perez de salazar dio y pago a alonso ruiz en nombre del dotor arias montano a quien se deuian de los bienes y hazienda del dicho Lastanosa". Y fol. 319 r. "y mas setenta ducados que valen veynte y seis mill y ciento y ochenta maravedis que estan cargados por el valor de un collar de oro questaua enpenado en ellos los quales se pagaron los treynta y ocho dellos al dotor arias montano y los treynta y dos restantes a dona maria gaytan muger del maese de campo Julian romero a quienes se deuian los dichos dineros...".

En este mismo protocolo también se da referencia a la compra de objetos de plata y de lienzo por parte de Montano de los bienes que habían pertenecido a Pedro Juan de Lastanosa, fols. 312 r. y 316 r.

30. Vid. nota 25.

31. Idem.

32. Idem.

33. A. H. P. M., protocolo 939, fols. 495 r. - 532 r.

publicación. Pero antes de seguir adelante es necesario hacer algunas aclaraciones acerca de la fuente que hemos utilizado.

Como ya se ha señalado, este inventario de los manuscritos e impresos que pertenecieron a don Pedro Juan de Lastanosa procede de documentación de carácter notarial. Se trata del protocolo número 939 conservado en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, procedente de la escribanía de Pareja Gallardo, aunque la "saca" de los bienes muebles que nos ocupa fue realizada por el escribano Jusepe Sánchez.

Las fuentes notariales se han convertido en los últimos años en uno de los centros de mayor interés para la investigación de las sociedades y de la cultura. Sus amplios y variados fondos han permitido la transmisión de numerosos datos de importancia para el análisis de las mentalidades, y de las formas de expresión de éstas, al facilitar el acceso al conocimiento directo y real de la acción de los miembros de cada sector social en cada momento histórico³⁴.

Individuos de todos los grupos de la sociedad aparecen en los protocolos notariales de una forma u otra; y con ellos también nos encontramos sus posesiones materiales, ya sea en los llamados inventarios *post mortem*, ya en las cartas de dote y arras, ya en las particiones de Raciendas, etc.

Por ello, la documentación de carácter notarial es de gran interés para aquellos que deseen estudiar las bibliotecas históricas y, en general, el fenómeno de la lectura como expresión del desarrollo cultural, pues los libros aparecen recogidos como unos bienes muebles más entre las diferentes pertenencias de los individuos.

En efecto, los protocolos notariales nos facilitan gran número de relaciones de bibliotecas de particulares, muchas de las cuales se habrían perdido de no haber sido recogidas de esta forma, haciendo con ello que nos sea posible llegar a conocer la situación cultural de grupos sociales que de otro modo escaparían a nuestro análisis.

Al acercarnos a esta documentación notarial, que nos ofrece tantas posibilidades de estudio, hemos de tener muy en cuenta que el protocolo es un documento de carácter general en el

34. Sobre la documentación notarial y su aplicación en la Historia véase el artículo de Antonio Eiras Roel, "La documentación...".

que simplemente se da fe pública de una situación o de una acción jurídica. Por lo tanto, no ha sido redactado con la intención de preservar la memoria de esas colecciones librarias que recoge, carácter que sí tienen otras fuentes que podemos considerar más específicas, tal como el catálogo de una biblioteca realizado *ex profeso* por un especialista, *v. gr.*, y por poner un ejemplo cercano a la que actualmente nos ocupa, el de la librería de don Vicencio Juan de Lastanosa³⁵.

A esto hay que añadir que los encargados de realizar estas relaciones, los escribanos, no poseían los conocimientos necesarios para transmitirnos correctamente y de una forma completa los títulos y los autores de las obras que registraban, pues no les era exigida una gran formación para convertirse en dadores de la fe pública³⁶.

COMENTARIO A LA BIBLIOTECA DE PEDRO JUAN DE LASTANOSA

Compuesta por más de 550 ejemplares³⁷, se trata de una gran biblioteca española del siglo XVI propiedad de un personaje que tiene dos facetas principales en su vida cortesana: la de científico y la de "criado de Su Magestad". De ahí que no sea difícil hacer una división elocuente y tangible de sus muchos papeles y libros: de la entrada 1 a la 495 aproximadamente (pues se intercalan antes y después de ese número), hallamos fundamentalmente la colección de libros —impresos y manuscritos— de un Consejero y Matemático Mayor de Felipe II. Sin embargo, a partir de ese 495 hasta el final, la colección aludida pasa a ser no ya una Biblioteca sino un Archivo personal. Queremos recalcar este adjetivo. En efecto,

35. Vid. K. L. Selig, *The library of Vicencio Juan de Lastanosa Patrón of Gracián*, Ginebra, 1960.

36. Acerca del oficio de escribano véase la colección de *Estudios históricos*, vol. I, que se publicó con ocasión del primer Centenario de la Ley del Notariado, Madrid, 1965; y las aclaraciones sobre la profesión notarial en el siglo XVI que hace Ruth Pike en *Aristócratas y comerciantes*, Barcelona, 1978.

37. Los 95 primeros van tasados en el margen izquierdo con numeración romana expresando en maravedíes lo que en el texto son reales. El real equivalía a 34 maravedíes.

en el Archivo encontraremos no pocos documentos y memoriales elevados a una autoridad y muy presumiblemente no escritos por él y que, sin embargo, se hallan en su casa particular y no en el Alcázar de Madrid. No nos extrañe: estos funcionarios de nuestro siglo XVI consideraban que aquellos papeles que manejaban podían pasar a su propiedad sin reparo alguno.

Mas volvamos sobre la Biblioteca propiamente dicha. Cualquiera que se acerque con un poco de curiosidad a los estantes de don Pedro Juan verá cómo en ellos los autores clásicos destacan por su variedad y el poco número de obras de cada uno. Descubriremos que tiene a Aristófanes, Cicerón, Floro, Horacio, Heródoto, Juvenal, Marcial, Ovidio, Píndaro, Platón, Tito Livio, Virgilio... ¿Pero cuántas obras de cada uno de ellos?, una, dos, tres, cuatro a lo sumo. Además, ¿no echamos en falta y con cierta extrañeza la ausencia de César? Achaquemos estas consideraciones a las irregularidades de la fuente manejada: tal vez tuviera obras copiadas a mano y que el escribano califica como "manuscritos" sin más, o tal vez entre los "libros en latín" que hemos clasificado hubiera alguna de éstas.

Sin embargo, hay un dato que no quisiéramos dejar a un lado. El desorden reinante en la biblioteca (en la parte referida a los clásicos) choca de repente con un cierto aire de clasificación o al menos de agrupamiento entre los números 345-390 y más específicamente desde el 363 en adelante. Este es el primer momento en el que encontramos las obras clásicas ordenadas —más o menos— por autores. Más adelante serán los números 418-445 los que por segunda vez revelarán un cierto orden, acentuado desde el 438 al final.

Obras greco-latinas tiene bastantes, más de un 10 por 100 de su biblioteca. La impresión que se saca es otra muy distinta debido a dos razones principales, a saber: la dispersión de los volúmenes y la escasez de obras de un mismo autor.

Tratemos ahora un segundo grupo de materias en la Biblioteca que es objeto de nuestro estudio: las obras referidas de uno u otro modo a las Matemáticas.

Llevado por su cargo, el de Matemático Mayor, don Pedro Juan va a reunir de nuevo un considerable número de obras

dedicadas bien a la astrología y astronomía, bien a la arquitectura, bien a la geometría. Otra vez va a ser franqueada la barrera del medio centenar de obras, destacando por su número la astronomía y dentro de ella, un Tolomeo básico con ocho obras.

En este sentido podemos afirmar sin temor a equivocarnos, que la librería de Lastanosa es singular por la calidad de los autores y temas que recoge. Al ya citado Tolomeo deben unirse las obras del Vitruvio o Durero en arquitectura y proporciones; las de Arquímedes y Euclides, Tartaglia, Regiomontano o Sacrobosco en matemáticas además de tratados de geometría, etc.; Copérnico acompañaría a un considerable número de obras al Globo en su vertiente cosmográfica, tratados de la Esfera, obras dedicadas a cometas, tablas astrológicas, etc. Son unos datos más que debemos tener en cuenta a la hora de aseverar el buen concepto que se tiene entonces de la Astrología, considerada como un saber científico y digno en cuanto se trabajara con y por la seriedad: no nos extrañe que tenga una obra contraria a su uso quimérico (núm. 129). ¿Hace falta hablar de las colecciones de objetos de este tipo que poseían no ya el propio Rey en El Escorial sino sus allegados como el III Marqués de los Vélez? Incluso él mismo tiene un astrolabio de cobre³⁸.

También otra de sus funciones político-administrativas va a hallar reflejo en la Biblioteca. Estamos hablando de su cargo como Consejero de Guerra. Debido a esta vertiente de su faceta pública, va a reunir una serie de obras con marcado carácter militar. A las mencionadas más arriba y que incluíamos entre las de arquitectura (aquellas que se dedican al estudio de las fortificaciones), añadimos ahora otra serie de volúmenes tales como el *Arte de Guerra* (núm. 158), o el *Arte y sufrimiento de re militare* (núm. 343). Un tercer título destacable sería, por ejemplo, la *Disciplina militare* (núm. 332); estrategias y teoría bélica en *Empresas militares* (núm. 461) y tal vez en *Pirotecnia* (núm. 234), etc. Llama la atención también el número de escritos relativos a la Orden de Santiago y a los usos y costumbres de los caballeros (núms. 17, 128, 175, 287).

³⁸. A. H. P. M., protocolo 1275, fol. 319 v.

El cuarto grupo importante de obras lo constituyen las que se dedican, *grosso modo*, a lo que hoy en día denominamos (con todas las discusiones que sobre los términos haya) Geografía Humana y Geografía Física. Aunque la fuente manejada no nos permite ir muy allá, hay una serie de *Comentarios* (núms. 279 y 305) y *Descripciones* (núms. 208, 212 y 534) que nos acercan al interés de nuestro hombre por temas relacionados con las formas de vida o el desarrollo de lugares tanto ribereños del Mediterráneo como de las Indias.

Así, y dejando momentáneamente a un lado las *Crónicas* y las *Historias*, vemos cómo además del quinteto ya citado, poseía una relación de la Embajada del Patriarca Juan Bermúdez (Benúdez según el escribano), o una descripción de Malaca; interés por lo portugués que continúa aún con algunas relaciones históricas como la de *Da Mina*, la ya aludida numéricamente de Goa (núm. 305) o la Historia de Etiopía (núm. 329).

El Mediterráneo y su evolución cultural encuentra eco en otras cuantas obras: a la *Historia del pueblo Judiaico* (número 15), añadamos una de Italia (núm. 293), otra de Nápoles (núm. 277), de España (núm. 341), de los Turcos (núm. 328), todo ello sin contar con libros de viajes (núms. 57, 286, 304...) o historias de ciudades (núms. 14, 333), etc.

Las peculiares circunstancias históricas de Castilla en el siglo XVI llamarán también la atención de este Consejero de Felipe II. Zárate, Cabeza de Vaca, el Obispo de Hiapa (¿tal vez Chiapa, o sea, Las Casas?), Cieza, Mexía, etc., son algunos autores de los que el escribano nos ha dejado el nombre. Junto a la cuestión indiana, un problema que preocupaba no poco a aquellos que veían en el Océano su forma de vida: la navegación. Obras como la de Petro Nuño y escritos relativos al buen gobierno de los buques (núm. 347) quedan también inventariadas. En este punto queremos llamar la atención sobre un aspecto: recordemos la íntima relación que guardan entre sí la astronomía y la navegación en pleno siglo XVI.

Podríamos también enumerar, ya en quinto o sexto lugar, las biografías, los libros de medicina, los referidos a los fósiles y a las historias de los animales y cómo no, los teológicos. No nos atrevemos a decir que tenga pocas obras de los Padres

de la Iglesia o de otros autores cristianos del floreciente siglo IV porque —como se puede comprobar en el Índice— no son escasas las obras inidentificables escritas en latín, griego o hebreo. No obstante, nos llama la atención la existencia de tan sólo dos Nuevos Testamentos catalogados como tales, dos Evangelios y cinco Biblias —más de una incompleta—. Si resulta raro hallar *Summas* u otras recopilaciones resumidas de escritos teológicos. Su oficio tal vez no le llevara a preocuparse en exceso por estos temas, o quizá podía leerlos en las lenguas vernáculas. No obstante, el escribano no registra ni una sola vez los nombres de Santo Tomás o San Agustín y, sin embargo, aparece el de Ockam, que mencionamos por curiosidad aislada.

Referidos a la ética del Poder, un *De Magistratibus* o el *Cortesano* de Castiglione. Escasas son también las obras de lectura propiamente dichas, y no por ello vamos a dudar de su cultura: las novelas se pueden pedir prestadas o, simplemente, el propietario se puede deshacer de ellas cuando no sean de su interés, nos recuerda Chevallier³⁹. No olvidemos que estamos ante el inventario de un personaje en un momento determinado de su vida —en este caso la muerte— y que no se registran todos los libros que han poblado sus estantes. Podríamos indicar también que su casa no está en Madrid, que en la Corte tal vez tuviera sólo obras para acompañar sus inquietudes laborales. No obstante descartamos esta hipótesis pues en más de medio millar caben obras de todo tipo.

Cerraríamos la primera parte del análisis de esta biblioteca con los libros dedicados a la Filología y a la Lingüística. Destaca, cómo no, Nebrija, llamado siempre Antonio, con tres obras. Va a ser precisamente la Filología la que nos tienda la mano para pasar a la segunda parte de la biblioteca: los Manuscritos. Contamos casi treinta sin identificar y un buen número de libros —con su título— pero escritos a mano. Destacan los hebraicos por supuesto, los que sólo sabemos que son *Manuscritos*. No obstante, podemos añadir a éstos otros libros en caldeo, griego, hebreo, etc., que por la descripción que poseemos no sabemos si son impresos o no. Poco más se puede decir en este apartado que no vaya unido a una mera conje-

39. *Lectura y Lectores...*, págs. 43 y ss.

tura. Concluyámoslo remitiendo al lector a otra parte del presente artículo, la titulada *Aclaraciones al Índice*.

Corresponde ahora el turno al análisis de esa otra sección del Protocolo que hemos denominado como Archivo.

En él encontraremos documentos relativos a y propios de los Lastanosa y otros de carácter público. De entre los primeros, deudas, la compra de la placa de contino, el testamento de su padre, la partición de la casa; la correspondencia con el Rey, con Arias Montano o con el prior de El Escorial; su obra aludida en la primera parte del artículo y relativa a las "Bellas Aguas de Selino"⁴⁰, así como otros escritos hológrafos (núms. 508 y 533), su obra *Aristóbulo contra Besitas*; un *Linajes* de la familia, una carta destinada a un tal "Ioa-nillo"; un testamento en latín que nos hemos encontrado, y un par de inventarios, uno de bienes y otro de libros, lo que demuestra el interés de don Pedro Juan por su Biblioteca.

Aparte, un sin fin de correspondencia sin origen ni destino registrados y otros papeles varios.

En cuanto a las obras de carácter administrativo y que a nuestro parecer son de su propiedad por las razones ya citadas, destaca la media docena de memoriales que contiene un legajo en la entrada 505, por ejemplo.

La biblioteca no termina ahí. En medio del inventario, y como colofón a esta relación de escritos, aparecerán entremezclados entre la ropa y los muebles.

"yten un libro de estanpas aforrado en pergamino /
yten unos papeles viejos de fortificaciones /

...

yten dos rollos de papeles destanpas"⁴¹.

Si continuamos la investigación para ver qué fue de esta biblioteca a la muerte de su propietario, nos encontraremos con la gran satisfacción de contemplar cómo pasó íntegra a sus herederos a excepción de un libro, vendido en la almoneda

40. En el "Índice de Autores" del *Catálogo de Manuscritos* de la Biblioteca Nacional de Madrid aparece atribuido a Vicencio Juan de Lastanosa. Comentamos esta circunstancia con el señor Sánchez Mariana, Jefe de la Sección de Raros y Manuscritos de la Biblioteca, y nos atendió con su característica amabilidad. Quede aquí plasmado nuestro agradecimiento por su interés en este tema.

41. A. H. P. M., protocolo 939, fol. 489 r.

que hizo Bartolomé de Cariñena como albacea y depositario del difunto para resarcirse de las costas que le supusieron la enfermedad y el entierro de don Pedro Juan. De esta venta nos deja constancia el escribano:

"Vn libro yntitulado Teatrum Orbis Terrarum en
dozientos rreales"⁴².

precio elevadísimo que demuestra la calidad de la obra que nos importa.

Por unos años la historia de esta biblioteca se mantiene aletargada hasta 1584. Cuando el primogénito Teodosio obtuvo la mayoría de edad, recibió los bienes que había dejado su padre a Cariñena⁴³. Aquél se hizo "cargo del dicho bartolomé de carinnena / de dos cofres de flandes llenos de libros"⁴⁴.

Concluimos de este modo el análisis más que de la biblioteca, de lo que de ella nos ha legado el escribano José Sánchez de Santa Fe⁴⁵ y que esperamos pueda ser una pieza más que sirva de alguna manera para reconstruir nuestro pasado cultural.

42. A. H. P. M., protocolo 939, fol. 489 r.

43. A. H. P. M., protocolo 1275, fols. 309 r. y ss. La documentación referida a este tema empieza el 9 de julio de 1584.

44. A. H. P. M., protocolo 1275, fol. 317 v. Dos folios después se vuelve sobre lo mismo: "Regívensele más en quenta al dicho bartolomé de / cariñena dos cofres de flandes llenos de / libros que son todos los que se le entregaron / por el ynbentario...".

45. La documentación de los Archivos de Protocolos sirve para establecer las relaciones sociales en una localidad. Pensemos que el depositario es Cariñena, el escribano Santafé..., apellidos de raigambre aragonesa. ¿Existía en el Madrid del XVI un círculo aragonés? Aunque son escasos los datos que poseemos, nuestras investigaciones en este Archivo nos van indicando que todos los forasteros tendían a ayudarse y convivir entre sí; es una costumbre que aún hoy perdura.

TRANSCRIPCION DEL DOCUMENTO *

[f. 495 r.]

En la Villa de Madrid a tres dias del mes de Jullio de / myll e quinientos e setenta e seys anos por ante my el / escrivano yuso escrito estando presente antonyo de ve-/ra alguazil estando en la posada del dicho Pedro Juan / de lastenosa difunto se acabo de facer el ynven-/tario de los bienes muebles quel dicho difunto te-/nya que son los siguientes: /

Libros. /

- [1] cclxxij Barro y jullio frontino escrito / de mano en pargamyno en vn cuer-/po tasolo en ocho rreales /
- [2] cclxxij otro libro escrito de mano en / pargamyno la mytad en griego / y la ottra mytad en hebreo en-/quaternado en tablas de ma-/dera y sin cubierta de cuero / en ocho rreales cclxxij /
- [3] mcxxij otro lbro escrito de mano en / papel en lengua hebrea en-/quaternado en tabla y cu-/bierto de cuero colorado lo / aprescio en tres ducados /
- [4] ccccviii otro libro en hebrero yntitu-/lado symaqui super salmos / encuaternado en pargamyno / en doze rreales. ccccviii /
- [5] cclxxii otro libro en hebreo ynti-/tulado bocabulario sicnony-/¹morum encuaternado en / pargamyno en ocho rreales / cclxxij /

[f. 495 v.]

- [6] ccccviii otro libro en hebreo de marca / de pliego encuaternado en / pargamyno en doze rreales /

* Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo 939, fols. 495 r. - 532 r.
1. Tachado my.

- [7] cclxxii otro libro escrito de mano en / papel yntitulado belus / cris cristi encuaternado en / pargamyno con boton en ocho / rreales. cclxxij /
- [8] cclxxii otro libro en hebreo yntitu-/lado lebi gerson sobre el pen-/tatevco encuaternado en / pargamyno en vn ducado /
- [9] md otro libro que son los quatro / Ebangelistas en lengua sy-/ria escrito de mano en par-/gamyno aforrado en damas-/co berde de labores en qua-/ttro ducados md /
- [10] cclxxii otro libro en hebreo escrito / de mano en pargamyno / y cubierto de damasco turquj de / labores en seys reales /
- [11] cclxxii otro libro en hebreo de quar-/to de pliego doradas las hojas / y el cuero de cordovan negro / en ocho rreales. cclxxij /
- [12] cclxxii otro libro viejo encuader-/nado en papeles y escrito / de ynpresion en lengua cal-/dea que es salterio en ocho / rreales cclxxij /
- [13] cclxxii otro libro escrito de mano / en pargamyno en hebreo que / parece ser pedaço de la bbi-/blia encuaternado en tablas / [f. 496 r.] de un cordoban colorado a lo / antiguo en ocho rreales /
- [14] dcxcvii otro libro en hebreo yntitulado / de partibus urbis Jerusalem / de pliego entero encuaternado en / pargamyno en ducado y me-/dio dcxcvii /
- [15] mcxxii otro libro escrito de mano / en papel en rromance que es / ystoria dell pueblo Judia-/yco encuaternado en ta-/blas y cuero enbesado en / tres ducados mcxxii maravedies /
- [16] ccccviii otro libro de epiftolas / y ebangelios en lengua siria / y latina encuaternado en / pargamyno en doze rreales /

- [17] xxxliii otro libro escrito de mano en / rromance que es rregla de la ca-/valleria de Santiago encuader-/nado en tablas en un real /
- [18] cclxxii otro libro yntitulado gra-/matica hebrea de santis pac/ nyn encuadernado en pargamyno / de cuero ocho rreales /
- [19] dcccxvi otro libro en hebreo que fon / los doze profetas con comen-/tarios de rrabi david en-/quadernado en bezerro y tablas / en veynte e quatro rreales /
- [20] md otro libro en hebreo escrito / de mano en pargamyno enqua-/dernado en tablas y cuero / enbesado y el corte dorado en / quattro ducados md maravedies /
- [f. 496 v.]
- [21] cciliii vna biblia encuadernada en tablas / y cordoban negro en seys rreales /
- [22] cciliii otro libro en arabigo de medicina / escrito de mano en papel cubier-/to de cuero colorado con sus boto-/nes en seys rreales /
- [23] dxliiii otro libro en hebreo encuader-/nado en bezerro y tablas que es / parte de biblia en diez e seys rreales /
- [24] lxviii otro libro en hebreo que es comen-/tarios de rrabi dabis sobre el / profeta Amos dos rreales /
- [25] lxviii otro libro escrito de mano en / arabigo con vna cubierta de / tablas y cuero encuadernado / a lo turquesco en dos rreales /
- [26] cciliii otro libro en hebreo con galde ver-/de y cartones con cubierta de / pargamyno en seys rreales /
- [27] dxliiii otro libro en hebreo cubierto / con cuero colorado e jayone a-/maryllo en diezeseys rreales /

- [28] ccccviii otro libro en hebreo de quar-/to de pliego encuadernado / en pargamyno en doze rreales /
- [29] cccxi otro libro en hebreo que se yn-/titula generaciones ysac en-/quadernado en pargamyno de / cuero en diez rreales /
- [30] cclxxii otro libro en hebreo de quarto / de pliego que paresçe ser fa-/bular en ocho rreales /
- [f. 497 r.]
- [31] cxxxvi otro libro blanco encuadernado / en pargamyno y escrito en algunas / partes que se taso en quatro rreales cxxxvi /
- [32] cxxxvi otro libro yntitulado los / doze profetas con comentarios / de rrabi dabit enquadernado / en pargamyno en quattro rreales /
- [33] cciliii otro libro en hebreo en-/quadernado en pargamyno y el / jalde colado en seys rreales /
- [34] cclxii otro libro escrito de mano / en rromance encuadernado / en bezerro a lo antiguo en o-/cho rreales /
- [35] xviii otro libro en griego muy pe-/queno de quarto de pliego en-/tero en medio rreal /
- [36] cxxxvi otro libro escrito de mano yn-/titulado manypulos florum / con vna cubierta vieja en / quattro reales /
- [37] cii otro libro en hebreo yntitu-/lado ynftoria anymaluvn / tres rales /
- [38] xxxiv otro libro yntitulado corona / preciosa en vn real /
- [39] cii otro libro escrito de mano / en pargamyno encuadernado en ta-/blas a lo antiguo en ttres rreales /
- [40] cciv otro libro en hebreo escrito / de mano en papel y en carpeta par-/gamyno de quarto de pliego / cubierto de damasco turquj de co-/lores en seys rreales /

[f. 497 v.]

- [41] lxviii otro libro ques alfabetos / de diferentes lenguas en dos rreales /
- [42] lxviii otro libro gramatica hebrea / de clauardo encuadernado en co-/lorado en dos rreales /
- [43] dcxcvii otro libro de manos en hebreo / yntitulado moralidades de/la sagrada escriptura cubierto / de terciopelo azul en ducado y medio /
- [44] cxxxvi otro libro de medicina en he-/breo de mano encuadernado / en tablas y cuero colorado en / quattro rreales /
- [45] cxxxvi otro libro que es gramatica he-/brea encuadernado en quero ne-/gro en quattro rreales /
- [46] cxxxvi otro libro que es parafrasis / caldayca sobre algunos profetas / encuadernado en pargamyno en / quattro rreales /
- [47] xxxiv otro libro de medicina vie-/jo de mano en un rreal /
- [48] dcxcvii otro libro en hebreo que el le-/bitico encuadernado / en tablas y cuero colorado en / diez e ocho rreales digo ducado e medio /
- [49] ccccviii otro libro que es el tes/tamyento viejo en hebreo en-/quadernado de tablas y bezerro en lo antiguo con vnos / cerraderos de seda en / doze rreales /

[f. 498 r.]

- [50] ccccviii otro libro en hebreo que el mo-/ses sobre ell pentaevco de / pliego entero encuadernado en pargamyno en doze rreales /
- [51] mcxxii otro libro en hebreo escry-/to de mano en pargamyno / que es el testamento viejo / digo profetas y salmos / de pliego entero en ttres / ducados mcxxii /

- [52] dccl otro libro que el salterio en / quattro lenguas enqua-/dernado en cuero enbesado / y botones en dos ducados /
- [53] cciiii otro libro de mano en / rromance en papel de medio / pliego que el confesionario en / seys rreales /
- [54] xxxiv otro libro yntitulado / flores legun en vn rreal /
- [55] dccl otro libro en hebreo de / pliego entero encuadernado en pargamyno en / dos ducados /
- [56] mxx otro libro en hebreo en-/quadernado en pargamyno / de marca mediana en ttre-/ynta rreales /
- [57] cclxxii otro libro que es pere-/grinacion de la tierra santa / de berenardo de bien de bac / encuadernado en tablas / con vnos correones a lo antiguo / en ocho rreales /

[f. 498 v.]

- [58] dxliiii otro libro que es parte de la / sagrada escriptura en hebreo / encuadernado en bezerro y ta-/blas en diez e seys rreales /
- [59] lxviii otro libro ques virgilio / portatil en dos rreales /
- [60] ccclxxii otro libro en hebreo escri-/to de mano encuadernado / en tablas cuero y galde colorado en ocho rreales /
- [61] mcxii otro libro que es concordancias en hebreo de la sa[gra]da escriptura encuadernado / en tablas en tres ducados /
- [62] xxxiv otro libro ponponyo² / mela en vn real /
- [63] xxxiv otro libro oracio vn real /
- [64] lxviii otro libro en griego sin / princypio encuadernado / en tablas de ochavo de / pliego en dos rreales /
- [65] xvii otro libro en griego que el / vna omalicia de san basilio / encuadernado en pargamyno / en medio real /

2. Tachado del.

- [66] cclxxii otro libro en hebreo de ys-/toria alyma-
livm en-/quadernado en pargamyno / de
quarto de pliego ente-/ro en ocho rreales
do-/zientos y setenta y dos /
- [f. 499 r.]
- [67] lxviii vn cartapacio con algu-/nas cosas escri-
tas de mano / en dos rreales /
- [68] cii otro libro en hebreo ques glo-/sa sobre los
proverbios en / tres rreales encuadernado
/ en tabla en tres rreales /
- [69] cii otro libro ques comen-/tarios de rrabi
david so-/bre el profeta amos en tres /
rreales /
- [70] xxxiv marecial pequeno en vn rreal /
- [71] cxxxvi pindaro griego y latino / quattro rreales /
- [72] cciv diodoro siculo en griego en-/quadernado
en quarto-/nes en seys rreales /
- [73] xxxiv otro libro escrito de mano / en parga-
myno entitula-/do de myseria ominybus
en vn rreal /
- [74] xxxiv otro libro ques vn car-/tapacio con algu-
nos ver-/sos en latin vn rreal /
- [75] xvii rreglas de canceleria medio / rreal /
- [76] xxxiv otro libro en griego sin / pargamyno que-
mado / vn poco por la orilla / vn real /
- [77] xvii otro libro Jubenal en / medio rreal /
- [f. 499 v.]
- [78] xvii vn librito en lengua a-/rabiga escrito de
mano a / manera de libro de canto / en
medio rreal /
- [79] viii otro cartapacio pe-/queno viejo ocho ma-
ravedies /
- [80] xxxiv otro librito escrito / de mano en parga-
myno / ques vn oficio de nues-/tra senora
vn real /
- [81] viii otro librito en frances / en ocho marave-
dies /

- [82] xxxiv otro libro en hebreo / cubierto con vn
cuber-/tor destraça vn rreal /
- [83] cciv otro libro viçionario cal-/dayco enquader-
nado / en pargamyno en seis rreales /
- [84] cxxxvi otro cartapacio escri-/to de mano con
galde colo-/rado encuadernado / en par-
gamyno quattro rreales /
- [85] lxviii otro libro blanco en-/quadernado en vn
par-/gamyno escrito en dos / rreales /
- [f. 500 r.]
- [86] xvii vn diornal viejo en medio rreal /
- [87] xxxiv vn pedaço de vn libro en gri-/ego medio
desencuadernado en / vn rreal /
- [88] cclxxii otro libro escrito de mano en / parga-
myno en latin que es suma de casibus
conçiençie en o-/cho rreales /
- [89] cxxxvi otro libro de mano encuader-/nado en
pargamyno yntitulado / farrago en quatro
rreales /
- [90] xxxiiii otro libro de mano con medio / parga-
myno en vn rreal /
- [91] cxxxvi otro cartapacio de mano / con galde colo-
rado que dize / en el lomo anymalivn en
qua-/ttro rreales /
- [92] cii otro cartapacio de mano / que dize en el
lomo comentaria / escolas en ttres rreales /
- [93] cclxxii otro libro que fon parafra-/ses en rro-
mance de mano medio / desencuadernado
en ocho rreales /
- [94] cclxxii otro cartapacio que en el / lomo dize
omelias encuader-/nado en pargamyno en
ocho rreales /
- [95] ccccviii otro cartapacio que en el lo-/mo dize
medina yn quarto / encuadernado en par-
gamyno / en doze rreales /

[f. 500 v.]

Todos los quales dichos libros quedaron den-/tro
en vn cofre de los de flandes que tiene / dos çerra-
duras /

Y los libros questaban en vna arca / de madera son estos /

- [96] vn libro quel titulo dél dize Clav-/di galeny en latin enquadernado en / papelones con la cubierta / de cordoban negro *ques* vn libro crescido /
- [97] otro libro quel titulo dize petruga / latiny en latin ques de pliego en-/tero la cubierta de papelones a-/forrado en pargamyno /
- [98] otro libro que el titulo dél dize / polibi y en latin la mytad y la otra / mytad en griego de a medio pliego / de papel con las cubiertas de / pargamyno /
- [99] otro libro que la letra dél dize / Albertus Durerus de a pliego en-/tero en latin enquadernado en / papelones con la cubierta de cordoban colorado /
- [100] otro libro *que* tiene por titulo po-/lidori vergiliy en latin de a plie-/go entero enquadernado en par-/gamyno blanco /
- [101] otro libro que tiene por titu-/lo alverti Dureri de cuentas en / latin e figuras que es de pliego / entero questa enquadernado / en papelones con su cubierta de cordoban negro /

[f. 501 r.]

- [102] otro libro pequeno *ques* / grueso que tiene por titulo A-/potecmatum que esta en la-/tin enquadernado en parga-/myno blanco /
- [103] otro libro que tiene por titu-/lo Justinus en latin de a quarto / de pliego de papel enquadernado en papelones con cordoban / negro doradas las hojas /
- [104] otro libro pequeno escrito de yn-/presion questa en latin de a cu-/arto de pliego *que* tiene por titulo / terrarum con su pargamyno /
- [105] otro libro de a medio pliego / que tiene por titulo coclum y la / senal del sol en la primera hoja / enquadernado en pargamyno /
- [106] otro libro que tiene por ti-/tulo de ynsulis de a medio plie-/go de papel *que* en el lomo tiene / cartesivs enquadernado en par-/gamyno /

- [107] otro libro que tiene por ti-/tulo concordança bri-biorum / enquadernado en tablas aca-/franado de amarillo /

- [108] otro libro pequeno en la-/tin que tiene por titulo / teorite de a quarto de medio / pliego de papel con su cubier-/ta de papelones con cordoban / morado y las hojas de la mysma / color /

[f. 501 v.]

- [109] otro libro en latin *que* tiene / por titulo apianus en el lomo de / dicho libro en latin enquadernado / en pargamyno blanco /
- [110] otro libro de pliego entero / questa en frances que tiene por / titulo predic enquaderna-/do en tablas con cordoban blan-/co ençima con sus corche-/tes /
- [111] otro libro *ques* pedaço de / signos questa sin co-bertor / en frances questa enquadernado /
- [112] otro libro de pliego en-/tero en latin *que* tiene por / titulo en las hojas otonys / brumfel enquadernado en / papelones con cordoban ne-/gro /
- [113] otro libro en ebrayco con la cu-/bierta de pargamyno escrito /
- [114] otro libro de a quarta de me-/dio pliego de papel en ebrayco / que tiene por titulo en el lomo be-/heriny medicyna enquadernado / en pargamyno blanco /
- [115] otro libro de pliego ente-/ro que tiene por titulo / Jubenalis questa en latin en-/quadernado en pargamyno blan-/co nuevo /

[f. 502 r.]

- [116] otro libro de pliego entero / en ebrayco enquadernado en / pargamyno colorado /
- [117] otro libro de pliego entero / que tiene por titulo en las hojas / lucivs florus questa en latin / enquadernado en papelones con / cordovan amarillo /
- [118] otro libro en caldero de a cuar-/to de pliego entero questa en-/quadernado con pargamyno / blanco con la letra en el lomo /
- [119] otro libro de pliego entero en / latin que tiene por

- titulo di-/oscori enquadernado en papelo-/nes con cordovan negro /
- [120] otro libro de pliego entero / en ebrayco que tiene por ti-/tulo biblia enquadernado en / papelones que tiene el cordo-/van e hojas todo colorado /
- [121] otro libro de pliego ente-/ro de diferentes letras que tiene por titulo trelingue / enquadernado en papelones / con cordovan prieto /
- [122] otro libro de a pliego en-/tero que tiene por titulo / estofier questa en latin / de pliego entero enqua-/der-/nado en papel con cordovan / negro las hojas de colorado /
- [123] otro libro de pliego en-/tero de letra caldea ques-/ [f. 502 v.] ta enquadernado en parga-/myno blanco /
- [124] otro libro pequeno en la-/tin que tiene por titulo ofra-/çinte labrado de oro el cubertor y / las hojas /
- [125] otro libro pequeno de a quar-/tilla de pliego entero que tiene / por titulo ponpenus solius / en latin questa enqua-/der-/nado en pargamyno blanco /
- [126] otro libro pequeno de mano con / su titulo griego en el lomo enqua-/dernado en pargamyno blanco /
- [127] otro libro grueso de a cuarti-/lla de pliego entero en latin e / yebraico enquadernado en pa-/pel y su cubertor de cordovan negro /
- [128] otro libro de a quarto de / papel en latin y rromance que / tiene por titulo rreformaçion / de los conventos de la orden de san-/tiago enquadernado en papel / con cordovan leonado e las ho-/jas e trenças azules /
- [129] otro libro pequeno de a / quartilla questa en rroman-/çe que tiene por titulo rre-/probaçion sobre las rrepro-/baçiones y echizerias enqua-/dernado en pargamyno blanco /
- [f. 503 r.]
- [130] otro libro pequeno de quar-/tilla como oras todo dorado en la-/tin que tiene por titulo conçilivm / probinçial balentino /

- [131] otro libro de a medio pliego en e-/brayco que tiene por titulo dex-/amynandi oraçionys en latin enqua-/dernado en pargamyno blanco /
- [132] otro libro de pliego entero / en latin que tiene por titulo / praefaçio ebrayco enqua-/dernado en pargamyno blanco con / las hojas coloradas /
- [133] otro libro de a quartilla en / latin e tiene por titulo an-/tony homealas enquadernado / en papelones y cordovan negro /
- [134] otro libro de a quartilla / en latin que tiene por titulo / filonys da cread enquadernado / en papelones e cordovan colo-/rado /
- [135] otro libro de a quartilla / en latin que tiene por titulo / clenmes enquadernado en parga-/myno de cuero blanco /
- [136] otro libro de a pliego ente-/ro questa en latin que tiene / en las hojas rrecul-/bi coronycon enquadernado en / pargamyno blanco questa man-/chado de tinta /
- [137] otro libro de pliego entero / ques en latin que tiene por / [f. 503 v.] titulo a me façeri enqua-/der-/nado en pargamyno blanco /
- [138] otro libro de pliego entero / en ebrayco que tiene por titulo / la mysma letra enquadernado / en papelones y cordovan blanco /
- [139] otro libro de a quartilla de pli-/ego entero de letra caldea con el ti-/tulo de la mysma letra y cordovan / negro /
- [140] otro libro de a quartilla de le-/ttra ebrayca con vna sennal dentro / en medio de la hoja enquaderna-/do en papelones y cordovan ne-/gro con las hojas coloradas /
- [141] otro libro de aquartilla en la-/tin en cordovan colorado ques-/ta aforrado con las hojas ama-/rillas /
- [142] otro libro de a quartilla en / latin que el titulo dél dize pi-/yzus enquadernado en pargamyno blanco /
- [143] otro libro pequeno en la-/tin aforrado en cordovan colorado que el titulo dél dize formu-/lari /

[144] otro libro de *en* pliego entero / *en* latin *que* es rrespetiba de bi-/terio *enquadrado* *en* cordo-/van colorado /

[145] otro libro de pliego entero / *en* latin *que* tiene por titulo / balturuvs con cordovan negro /

[f. 504 r.]

[146] otro libro pequeno de letra griego / del nuevo testamento *enquadrado* / *en* papelones y cordovan ne-/gro doradas las hojas /

[147] vn diornal pequeno viejo /

[148] vn libro *desenquadrado que* / *se yntitula galeny* /

Los quales dichos libros quedan es-/critos y puestos en esta arca y en / otra arca de madera estavan e-/n ella los libros *siguyentes* /

libros /

[149] otro libro de lengua francesa *que* / tiene por titulo trayte de xo-/mettria *en* frances *enquadrado* / *en* pargamyno de cuero /

[150] otro libro de pliego entero *en* len-/gua ytaliana *que* tiene por / titulo libro quarto primo *en*-/quadrado *en* pargamyno blanco /

[151] otro libro de pliego entero *en* / latin *que* tiene por titulo ne-/guerensis *enquadrado en* par-/gamyno blanco /

[152] otro libro de pliego entero / *en* lengua francesa *enquadrado* / *en* pargamyno blanco con / vnas cintas verdes /

[153] otro de a medio pliego *en* / latin *que* es conservaciones fer-/dinalis *questa enquadrado en* par-/gamyno blanco /

[f. 504 v.]

[154] otro *en* latin yntitulado / lucreçi *en* latin con las hojas dora-/das *enquadrado de* pargamyno / blanco /

[155] vn flo sanctorum pequeno / *en* rromance *enquadrado en* / pargamyno /

[156] otro libro yntitulado memo-/rial de la vida cristiana *en* rro-/mançe *enquadrado en* par-/gamyno de cuero /

[157] otro libro *en* latin quel titulo / dize Joany's ttrip-teny *enqua*-/dernado con cordovan negro /

[158] otro libro pequeno *en* yta-/liano del arte de guerra *enqua*-/dernado *en* pargamyno blanco /

[159] otro libro *en* latin *que* tien-/ne por titulo prosodia *en*-/quadrado *en* pargamyno vie-/jo blanco /

[160] otro libro de quarto de pli-/ego de papel *en* latin *que* tie-/ne por titulo pavli arigen-/tari *enquadrado en* pargamyno / blanco /

[161] otro libro *en* latin de quar-/to de pliego entero de papel / *que* tiene por titulo cano-/nes super novum *enquadrado* / *nado* con su pargamyno blan-/co com su asa de boton /

[f. 505 r.]

[162] otro libro de a quarto de plie-/ego de papel *en* ytaliano *que* / tiene por titulo pretrarca *en*-/quadrado *en* pargamyno /

[163] otro pequeno *en* quartel / de pocas hojas *en* latin *que* tiene / titulo pavlos orosivs *enqua*-/dernado *en* pargamyno blanco /

[164] otro libro *en* quartel grue-/so *en* latin *que* tiene por ti-/tulo apparatus berborum *en*-/quadrado *en* pargamyno blanco /

[165] otro libro *en* quartel *en* / latin *que* tiene titulo tolomey / *enquadrado en* pargamyno blanco /

[166] otro libro de medio quartel / *en* latin *que* tiene titulo ba-/rro *enquadrado en* parga-/myno de cuero /

[167] otro librillo pequeno de medio / quartel *en* latin *que* tiene ti-/tulo ordinarvn Roma *enqua*-/dernado *en* pargamyno blanco /

[168] otro libro *en* quartel / *en* latin *que* tiene titulo / bernerus *questa en*-/quadrado / de papelones y cubierta / de cordovan negro /

[169] otro libro de a medio pliego / *en* latin y tiene por ti-/tulo librelli deceni yposeon / *enquadrado en* cordoban / azul /

[f. 505 v.]

- [170] otro libro de marca mayor de le-/tra ebrea enquadernado en pape-/lones blancos /
- [171] otro querpo del mysmo tamano quel / de arriba y de la misma manera /
- [172] otro cuerpo de la mysma bribia / del mysmo arte y manera /
- [173] otro libro de medio pliego de pa-/pel en latin que tiene por ti-/tulo ysocretes enquadernado / en pape-/lones y cuero colorado /
- [174] otro libro de a medio pliego de / papel questa en rromanche que tiene / titulo orden de santiago / enquadernado en pargamyno /
- [175] otro libro de a medio pliego de / papel en rromanche que tiene / titulo rregla de santiago enquadernado en pargamyno blanco /
- [176] otro libro de a medio pliego / de papel que esta en latin / que tiene por titulo dibi cle-/mentis enquadernado en cue-/ro blanco /
- [177] otro libro de a cuarto de pliego / en latin que tiene titulo quyn-/teliany enquadernado en cue-/ro negro /
- [178] otro libro en medio cuartel / en latin que tiene por titulo / liçion alivm enquadernado / en cuero blanco /

[f. 506 r.]

- [179] otro libro pequeno de / medio cuartel que esta en latin / que tiene por titulo sumula / cayetana enquadernado en / quero negro /
- [180] otro libro de medio cuartel / en latin que tiene por titulo / vidas mazer ques grueso en-/quadernado en cuero leonado /
- [181] otro libro pequeno que le fal-/ta mas de la mytad enquaderna-/do en cuero leonado /
- [182] otro libro de medio pliego / en latin que tiene titulo pe-/ttri cremytus enquadernado / en cuero blanco /
- [183] otro libro pequeno en latin / que tiene por titulo en el lomo / dél prosperi ponpon encuader-/nado en pargamyno /

- [184] otro libro de medio cuartel / en latin que tiene por titulo / curti de rreus enquadernado / en cuero negro /
- [185] otro libro de medio quar-/tel en latin que tiene por titulo / Yustinus enquader-/nado en pargamyno blanco /
- [186] otro libro de medio quar-/tel en latin que tiene por / titulo fenestelae en el lo-/mo de el encuader-/nado en par-/gamyno /

[f. 506 v.]

- [187] otro libro de medio cuartel / de latin que tiene por titulo / horus apolonystus enqua-/dernado en pargamyno blanco /
- [188] otro libro pequeno de med-/dio cuartel que esta en latin / que tiene por titulo estati-/vs encuader-/nado en cuero negro /
- [189] otro libro de medio cuartel / que esta en latin que tiene por / titulo caltunus enquadernado / en cuero negro /
- [190] otro de quarto de pliego de / papel que esta en latin que / tiene por titulo opuscu-/lo rradia enquadernado en / cuero negro /
- [191] otro libro de medio cuar-/tel en latin que tiene por / titulo dionysi liçençie de a-/grigoltura enquadernado / en pargamyno blanco /
- [192] otro libro de a medio plie-/go en latin que tiene por titulo hocan de potesta en-/quadernado en pargamyno / de cuero blanco /
- [193] otro libro pequeno de / a cuarto de papel en latin / que tiene por titulo en rro-/boteus enquadernado en / cuero blanco /

[f. 507 r.]

- [194] otro libro de medio quar-/tel questa en latin de florida / corona enquadernado en cue-/ro blanco /
Los quales dichos libros de suso contenidos / quedan ençerrados en esta arca de suso / contenida y en el escritorio abia los libros / siguientes /
- [195] otro libro de la marca mayor / ques de mano la

- tabla y es trea-/tun dibis encuadernado en par-/gamyno blanco con vnas çin-/tas verdes /
- [196] otro libro de marca mayor / pintado de colores ques tre-/atun orbis encuadernado / en papelon grueso e dorado / las hojas y parte de las cu-/biertas que fon negras /
- [197] tres libros de vn tamano que / son de efemeridas enqua-/dernados en pargamyno blanco /
- [198] otro libro de estrologia que / tiene por titulo alquy-biavs / encuadernado en cuero blan-/co /
- [199] otro libro de femeridas gran-/de viejo encuadernado en par-/gamyno de medio pliego /
- [200] otro libro de a medio pliego / en ytaliano que tiene por / titulo ysolario enqua-/dernado en pargamyno /

[f. 507 v.]

- [201] otro libro de a pliego en-/tero que esta en latin que tie-/ne por titulo Juli firmycima / encuadernado en parga/myno blanco ques de latin /
- [202] otro libro en rromance que ti-/ene por titulo coronycá de el / peru encuadernado en / pargamyno /
- [203] otro libro de a medio pligo / en latin que tiene por ti-/tulo chichlonomya encuader-/nado en pargamyno e con / sus çintas berdes /
- [204] otro libro de pliego entero / en latin que tiene por titulo / de tolomeo de cosas de asstro-/logia questa vn poco maltra-/tado con su boton encuader-/nado de pargamyno /
- [205] otro libro de marca mayor / que tiene titulo en ytaliano / encuadernado en pargamy-/no blanco /
- [206] otro libro de a medio pliego / de papel que ttrata Jorge / arrigolae con lettras godicas / encuadernado en pargamyno / nuevo con sus çintas / verdes /
- [207] otro libro de mano de a me-/dio pliego de papel que tiene / por titulo jomettria pra- / [f. 508 r.] trica espanyçe encuadernado / en pargamyno blanco /

- [208] otro libro de medio quartillo / de papel en ytaliano que tiene / por titulo discrecion de ne-/afrique encuadernado en / papelon y cuero negro /
- [209] otro libro de a quartillo / de papel que tiene por titu-/lo pultarquy encuadernado / en pargamyno ques de latin /
- [210] otro libro mas pequeno que / es de latin que trata del testamento / viejo encuadernado en pa-/pelo-nes con las tablas do-/radas /
- [211] otro libro de marca pequeno / que se yntitula vergilius en-/quaternado en papel y en / cuero negro /
- [212] otro libro de a medio plie-/go digo que fon dos cuerpos que fon / la descrescion general de africa / en rromance encuadernados / en pargamyno /
- [213] otro libro pequeno de / quartilla de papel en rromance que tiene por / titulo Jardin enqua-/dernado en pargamyno / blanco /
- [214] otro libro pequeno de / media quartilla en y- / [f. 508 v.] taliano que tiene por ti-/tulo polibiy encuadernado / en pargamyno blanco /
- [215] otro libro pequeno ques-/ta ttraydo que ttrata de lo de / las planetas del çielo que tiene / por titulo libro del nuevo con-/mentar /

Los quales dichos libros de suso contenydos / son de los que estavan en el dicho escriptorio / e se quedo este ynventario en este es-/tado en este dicho dia e mes e ano dichos e dello / doy fee /

ante my Josephe san-/chez
[firma y rúbrica]

En la villa de madrid a quatro dias del mes / de jullio de myll e quynientos e setenta e seys a- / nos se prosiguió el dicho ynventario de los libros en / la forma siguiente /

- [216] quatro libros gruesos en ytaliano / que tienen por titulo ystoria / del mundo encuadernados en / pargamyno blanco questan / todos con ttranças coloradas /

- [217] otro libro de a medio pliego / en latin que tiene por titulo / coronyca bageo enquaderna-/do en pargamyno blanco /
- [218] otro libro de a medio pliego en / rromance que tiene por ti-/ [f. 509 r.] tulo ystoria escolasticas enqua-/dernado en pargamyno escrito /
- [219] otro libro de a medio pliego en rro-/mance que tiene por titulo breue / compendya de la espera enqua-/dernado en pargamyno escrito /
- [220] otro de la mysma manera en la-/tin que tiene por titulo conçi-/nes enquadernado en pargamy-/no azul /
- [221] otro de media quartilla en rroman-/çe que tiene por titulo carate / de el peru enquadernado en par-/gamyno blanco con çintas verdes /
- [222] otro libro pequenyto / en latin que tiene por titulo sant-/tum Yesu Christi ebangeli enqua-/dernado en cuero negro /
- [223] otro de a media quartilla en la-/tin que tiene por titulo to-/lemaey enquadernado en / cuero negro /
- [224] otro de pliego entero en la-/tin que tiene por titulo cas-/tigaciones vigiliany enquader-/nado en cuero negro /
- [225] otro libro de a medio pliego / questa en rromance que tie-/ne por titulo los çesares de / pedro mexia en el lomo de el dicho libro / enquadernado en pargamyno / con trenças verdes /
- [226] otro de quartilla de papel / [f. 509 v.] en latin que tiene por titulo / en el lomo boca de antonuo enqua-/dernado en pargamyno blanco con / sus trenças verdes /
- [227] otro de a media quartilla en la-/tin y ebreo que tiene por titulo / proclilia Christi enquaderna-/do en pargamyno blanco /
- [228] otro de a quartilla en rromance / que tiene por titulo en el lomo o-/bras del obispo de hiapa enqua-/dernado en pargamyno blanco /
- [229] otro libro de a quartilla que / esta en latin que

- tiene por titu-/lo cosmegrofria enquaderna-/do en pargamyno blanco /
- [230] otro libro de a quartilla en la-/tin que fon e tiene por titulo par-/te medias enquadernado en par-/gamyno blanco /
- [231] otro de media quartilla en rro-/mance que tiene por titulo / del descubrimyento de el peru enqua-/dernado en pargamyno blanco con / sus trenças verdes /
- [232] otro de pliego entero en la-/tin que tiene por titulo en el / lomo petri nony de navegandi / enquadernado en pargamy-/no blanco e con sus trenças verdes /
- [233] otro de pliego entero en latin / muy grueso que tiene por / [f. 510 r.] titulo Dicçionarivm en-/quaderado en tablas con cuero / negro /
- [234] otro libro en quartilla de pli-/ego entero en ytaliano que tie-/ne por titulo pirotentye en-/quaderado en pargamyno blan-/co y las trenças verdes y las hojas / leonadas /
- [235] otro media quartilla en latin / que tiene por titulo en el lomo / de ony generi fosilivm enqua-/dernado en pargamyno blanco y / trenças verdes /
- [236] otro en media quartilla en rro-/mance que tiene por titulo / en el lomo çieça del peru en-/quaderado en pargamyno / blanco y trenças verdes /
- [237] otro de media quartilla en la-/tin que tiene por titulo sil-/va enquadernado en pargamyno / blanco viejo /
- [238] otro de media quartilla en / latin que tiene por titulo / en el lomo onyvm jencivm moris / enquadernado en parga-/myno blanco /
- [239] otro de media quartilla / en latin doradas las hojas que / tiene por titulo dioscoridis / enquadernado en cuero negro /
- [240] otro en media quartilla / [f. 510 v.] que tiene por titulo en el lomo / plutarchi vite tomus secundus / enquadernado en pargamyno /

- [241] otro de media quartilla de / papel en latin y las hojas colo-/radas que tiene por titulo en las ojas ymagines enqua-/dernado en cuero negro /
- [242] otro en latin sin cubiertas / que tiene por titulo porphi-/ri en latin /
- [243] otro en media quartilla en / latin que tiene por titulo / en las hojas de magestratibus / enquadernado en pargamyno /
- [244] otro de media quartilla / en rromance que tiene por ti-/tulo en el lomo contentus mundi / enquadernado en pargamyno / blanco /
- [245] otro de media quartilla / en latin que tiene por titulo / en las hojas plutarco en-/quaderado en cuero negro /
- [246] otro libro en latin / que tiene por titulo fla-/bivs enquadernado en cue-/ro negro /
- [247] otro en latin que tiene por / titulo dorado en las hojas folbi / vegenty de rre melitari en-/quaderado en cuero leonado /
- [f. 511 r.]
- [248] otro librito en latin que tiene / por titulo en el lomo ynstoria po-/libiy enquadernado en par-/gamyno blanco /
- [249] Segunda y tercera parte de / femeridas en dos cuerpos de li-/bros enquadernados en parga-/myno blanco /
- [250] otro en latin que tiene por / titulo en el lomo jony espa-/lensis enquadernado en pargamyno /
- [251] otro libro de figuras de as-ttologia que tiene por titulo / en el lomo gavriciy genetrice en-/quaderado en pargamyno /
- [252] otro en latin y ebreo que tiene por / titulo ovidis enquadernado / en pargamyno blanco /
- [253] otro en latin que tiene por / titulo en el lomo grapaldus / enquadernado en pargamyno /
- [254] otro en latin que tiene por / titulo en las hojas yn epicto-/ci enquadernado en cuero le-/onado /
- [255] otro en latin que tiene por / titulo en el lomo co-

- pabana / ny yn epistele enquadernado / en pargamyno blanco /
- [256] otro en quartilla en latin / que tiene por titulo en el / lomo syjoberverti coronico / enquadernado en pargamyno / [f. 511 v.] pequeno en latin que tiene / por titulo en el lomo secçiones / ceçilie enquadernado en par-/gamyno blanco /
- [257] otro en la quartilla en latin que / tiene por titulo en el lomo bero-/sivs enquadernado en parga-/myno blanco /
- [258] otro en latin que tiene por titulo / primus tomus enquadernado / en pargamyno viejo /
- [259] otro en latin dorado que tiene / por titulo tolemeo dorado todo /
- [260] otro en latin doradas las / hojas que tiene por titulo / tito livio enquadernado /
- [261] otro mano francesa pequeno / enquadernado en cuero leonado /
- [262] otro en latin pequeno que tie-/ne por titulo ginebraes /
- [263] otro pedaço de ebrayco en / hebreo /
- [264] otro de mano pequeno que / tiene titulo en el lomo a-/pofox enquadernado en / pargamyno /
- [265] otro de mano a manera de / libro de canto enquadernado / en pargamyno /
- [266] otro libro de lo mysmo / en cuero /
- [267] otro libro de plie-/go entero en latin que tiene por / titulo archimeris enquadernado / en pargamyno /
- [f. 512 r.]
- [268] otro libro de pliego entero gran-/de en latin y ebreo que tiene por / titulo adachiorum enquadernado / en tablas con cordovan / leonado /
- [269] otro libro grande en latin y en / ebreo que tiene por titulo / legecon greco latinum enqua-/dernado en papelones / con cordovan negro /
- [270] otro libro de grande ques de / lengua ebrayca que tiene por / titulo vite plutarchi enqua-/dernado en papelones con cor-/dovan negro /

- [271] otro libro de quartilla *en la-/tin* que tiene por titulo *leo-/nys batiste enquadernado en par-/gamyno /*
- [272] otro libro pequeno de a *quar-/to* de papel *en latin que tiene /* por titulo *taysmyer de manete /* enquadernado en *pargamyno /*
- [273] otro libro de pliego entero */ en latin* que tiene por titulo */ contenta enquadernado en ta-/blas* con *cordovan leonado /*
- [274] otro libro de quartilla */ en latin* que tiene por titulo *preçeti de la milicia /* enquadernado en *pargamyno / e tiene trenças verdes /*
- [f. 512 v.]
- [275] otro en quartilla *en yta-/liano* que tiene por titulo */ balo de fati de anymy enqua-/dernado en pargamyno /*
- [276] otro libro de quartilla de a */ pliego* de papel *questa encua-/dernado en tabillas* con *cordovan / leonado e sus figuras /*
- [277] otros dos cuerpos de a *quarti-/lla* en *ytaliano* que tiene *ti-/tulo* del *estoria* de el *rreyno* de *napoles /*
- [278] otro libro en quartilla *en y-/taliano* que tiene por *ti-/tulo en el lomo elciusmanus en-/quaternado en pargamyno blanco /*
- [279] otro libro en quartilla */ en lengua ytaliana* que tiene por */ titulo en el lomo comentario de /la moscoria enquadernado en par-/gamyno blanco /*
- [280] otro en quartilla *en ytaliano /* que tiene por titulo *en el lomo myra-/culi de la natura questa / enquadernado en pargamyno /*
- [281] otro en quartilla *en yta-/liano* que tiene por titulo */ en el lomo çereri enquadernado / en pargamyno blanco con sus / ttrenças verdes /*
- [f. 513 r.]
- [282] otro libro en quartilla de *len-/gua portuguesa* *ques vna brebe / rrelacion de vna enbaxada de el pa-/ ttriarca don Juan benudez a el enperador / de tiopia enquadernado en par-/gamyno blanco /*

- [283] otro libro en quartilla *en a-/ravigo* que tiene por titulo *en el / lomo tolomey yografia greçia en-/quaternado en pargamyno /*
- [284] otro libro libro³ grueso de *media / quartilla* en *ytaliano* que */ tiene* por titulo *en el lomo scas-/ti* de *Alesio enquadernado en / pargamyno con sus cintas / verdes /*
- [285] otro en *media quartilla en / lengua ytaliana* que tiene por */ titulo discorsi enquadernado / en cordovan negro /*
- [286] otro de pliego entero *en yta-/liano* que tiene por titulo *en el / lomo biachi enquadernado en / pargamyno blanco con sus cintas / coloradas y otros dos companeros de este que son segundo / e terçio bolumen todos / de vna hechura e lengua en-/quaternados como el de arriba /*
- [287] otro de pliego entero */ en ytaliano* que tiene por */ titulo en el lomo rretie / del cavalganti enquadernado / en pargamyno blanco /*
- [288] otro libro de a quartilla */ [f. 513 v.] en ytaliano* que tiene por */ titulo en el lomo ysftoria del çento-/ rio enquadernado en pargamyno blanco /*
- [289] otro en *ytaliano* que tiene por */ titulo en el lomo letere de prin-/çipe enquadernado en pargamyno /*
- [290] otro libro de a quartilla *en y-/taliano* que tiene por titulo */ el Asia de Juan barros enqua-/dernado en pargamyno blanco /*
- [291] otro libro *en latin* de pliego *en-/tero* que tiene por titulo *ali / de judiçys enquadernado en parga-/ mjno blanco /*
- [292] otro libro de *marca mayor / en latin* que no tiene titulo *desenquadernado e tiene / la cubierta de pargamyno /*
- [293] otro en quartilla de *plie-/go* entero *en lengua ytaliana / que tiene titulo la ystoria de y-/talia enquadernado en par-/gamyno /*
- [294] otro en quartilla *en ytaliano / que tiene titulo la*

3. Sic en el original.

- vida de / Carlo quynto encuadernado / en pargamyno blanco /
- [295] otro en quartilla de papel / en lengua ytaliana que tiene / por titulo en el lomo ynsto-/ria de linçeta encuadernado en pargamyno /
- [f. 514 r.]
- [296] otro libro en ytaliano que tie-/ne titulo yl conso-latio encuadernado en pargamyno blanco /
- [297] otro libro de quartilla de pa-/pel en ytaliano que tiene / titulo en el lomo tratato de la es-/pera encuadernado en pargamyno /
- [298] otro libro de quartillo peque-/no en lengua portu-gesa que tiene / titulo malaca encuadernado / en pargamyno escrito /
- [299] otro quaderno sin cubertor en len-/gua portuguesa que tiene ti-/tulo ynstoria da myna tabel /
- [300] otro de la mysma ynpresyon que / tiene por titulo memoria /
- [301] otro en portuges enquader-/nado en pargamyno blanco que / tiene por titulo el chino /
- [302] otro libro pequeno en portu-/ges encuadernado en pargamyno / escrito que tiene titulo hinerario /
- [303] otro del mysmo tamanno en y-/taliano que tiene titulo ys-/toria de le due salmagia enqua-/dernado en pargamyno con sus / cintas verdes /
- [304] otro libro de el mysmo tama-/no en portuges que tiene por / titulo en el lomo los viajes de / antonyo galvan enqua-/dernado en pargamyno blan-/co y cintas verdes /
- [f. 514 v.]
- [305] otro de el mysmo tamano en / portuges que tiene titulo / Comentario del (ilegible) de goa en-/qua-dernado en pargamyno /
- [306] otro de el mysmo tamano en len-/gua ytaliana encuadernado / en pargamyno que tiene titulo / tabole brebisime /
- [307] otro en lengua ytaliana de a / quartilla que tiene titulo / discurso de la myliçia enqua-/dernado en pargamyno /

- [308] otro libro en ytaliano que / tiene titulo en el lo-mo I criteyre / encuadernado en pargamyno /
- [309] otro de la mysmo tamano en / ytaliano que tiene titulo / Dialago del manque enquader-/nado en pargamyno /
- [310] otro de el mysmo tamano en-/quadernado en par-gamyno blan-/co questa en lengua ytaliana / que tiene por titulo en el lo-/mo parafac del picorro-myno /
- [311] otro en lengua ytaliana que / tiene titulo de la ynstitu-/çione morales del picolomyne / enquader-nado en pargamyno /
- [312] otro de la mysma ynpres-/sion que tiene titulo de / Arismetica e Jomettria / encuadernado en parga-myno /
- [313] otro en ytaliano que tiene / [f. 515 r.] por titulo modo de ti ford-/ficar encuadernado en parga-/myno /
- [314] otro libro en quartilla / en ytaliano que tiene por ti-/tulo opera nova de fortifica-/çione enquader-nado en pargamyno /
- [315] otro libro de media quartilla / en ytaliano que tiene titu-/lo de filosofia morali enqua-/dernado en pargamyno /
- [316] otro de el mysmo tamano en / ytaliano que tiene titulo / el yngenio encuadernado / en pargamyno /
- [317] otro libro en ytaliano que / tiene por titulo en el lomo de-/creto de don timoteo enqua-/dernado en pargamyno /
- [318] otro de el mysmo tamano / y de el mysmo dotor en ytaliano / que tiene titulo dialago en-/quader-nado en pargamyno e / cintas leonadas /
- [319] otro de el mysmo tamano / en ytaliano que tiene ti-/tulo en el lomo ynstoria del / escandalvego en-quadernado / en pargamyno y cintas azueles /
- [320] otro de el mysmo tamano / e ynpresion que tiene / por titulo en el lomo le-/ttere de falaria enqua-der-/nado en pargamyno e cin-/tas azules /

[f. 515 v.]

- [321] otro de el mysmo tamano e / lengua que tiene titulo en el lo-/mo previche de dibersi enqua-/dernado en pargamyno /
- [322] otro en latin de a quartilla / que tiene titulo quyn-tus cur-/tios encuadernado en cuero / negro /
- [323] otro en latin que tiene ti-/tulo en el lomo jvanus luadus / de tenporibus encuaderna-/do en parga-myno blanco /
- [324] otro libro de a quartilla en / castellano que tiene titu-/lo en el lomo cabeça de vaca enqua-/dernado en pargamyno blanco /
- [325] otro de el mysmo tamanno / en ytaliano que tiene ti-/tulo en el lomo la ystoria del / machavero con las hojas do-/radas e pargamyno blanco /
- [326] otro en latin del mysmo ta-/mano que tiene titulo rre-/rum moseum encuaderna-/do en pargamyno blanco /
- [327] otro del mysmo tamano / en castellano tiene ti-/tulo cieça encuadernado en / pargamyno /
- [328] otro en quartilla de len-/gua ytaliana que tiene por / titulo en el lomo ynstoria / de turchi del san-sovino / encuadernado en parga-/myno blanco /

[f. 516 r.]

- [329] otro en castellano que tiene / titulo en el lomo ystoria de las / cosas de tiopia enqua-/dernado en pargamyno /
- [330] otro de el mysmo tamano que / tiene titulo esmola y barberi / encuadernado en pargamyno / blanco /
- [331] otro de a quartilla en ytalio-/no que tiene titulo en el lomo / el governo virrey nus del san-/sobino encuadernado en / pargamyno y cintas verdes /
- [332] otro de media quartilla en y-/taliano que tiene titulo / en el lomo de la disciplina me-/litare en-quadernado en par-/gamyno blanco /
- [333] otro de el mysmo tamano en / latin que tiene titulo en el / lomo antiquytatis vrbis rro-/me encuader-nado en parga-/myno blanco /

- [334] otro sin cubiertas peque-/no en latin que tiene ti-tulo com-/pony mele /
- [335] otro en quartillo de lengua / ytaliana que tiene titulo / quesities ynvençiones⁴ de / nycolao tartalla enqua-/dernado en pargamyno blanco /
- [336] otro de medio pliego en yta-/liano que tiene titulo en el lomo vitrubio del barbaro con / su cobija de pargamyno /

[f. 516 v.]

- [337] otro libro de pargamyno / que tiene por titulo bitur-/bivs con comuny filante enqua-/dernado en pargamyno blanco /
- [338] otro en latin en quartilla / digo dos cuerpos de joany fontany / filosovica encuadernados en par-/gamyno blanco /
- [339] otro de quartilla de papel en la-/tin que tiene ti-tulo en el lomo / osoribus de benelitate enqua-/dernado en pargamyno /
- [340] otro en latin y ebreo de quarto / de papel que tiene en el / lomo cardanus de sapiencie en-/quadernado en pargamyno /
- [341] otro de pliego entero en cas-/tellano que tiene ti-tulo la / coronyca de espana enqua-/dernado en pargamyno /
- [342] otro en castellano que tiene / por titulo arte de navegar / encuadernado en pargamyno / con sus botones /
- [343] otro de pliego entero en cas-/tellano que tiene ti-tulo arte / y sufrimyento de rre mylitare / muy viejo /
- [344] otro de a medio pliego en latin / que tiene titulo en el lomo jor-/dany arismetica enqua-/dernado en pargamyno blanco /

[f. 517 r.]

- [345] otro en quartilla en la-/tin que tiene titulo Josefus / encuadernado en pargamyno /
- [346] otro de a quarto de pliego en / Castellano que tiene

4. e, tachado.

- titu-/lo en el lomo diferencias de libros / encuadernado en pargamyno /
- [347] otro en hebreo de pliego en-/tero que tiene por titulo da-/vidi galeny encuadernado / en pargamyno /
- [348] otro de pliego entero en latin / que tiene titulo Aristoti-/les encuadernado en cuero negro /
- [349] otro en lengua ytaliana que / tiene titulo en el lomo dialago de / lanteris questa⁵ encuadernado en pargamyno y cintas verdes /
- [350] otro del mysmo tamanno en / ytaliano que tiene titulo / en el lomo disciplina melitare de / Alfonso Adriano enqua-/dernado en pargamyno y cintas coloradas /
- [351] otro de mano en hebreo peque-/no encuadernado con parga-/myno blanco /
- [352] otro en latin pequenno que / tiene titulo homeri odiceus / encuadernado en cuero co-/lorado /
- [353] otro en latin de a medio pliego / que tiene titulo en el lomo las-/zena valediaretica enqua-/dernado en pargamyno /
- [f. 517 v.]
- [354] otro de el mysmo tamanno que / tiene titulo aristotiles politica encuadernado en cuero a-/marillo /
- [355] otro en latin de el mysmo tama-/no y encuadernacion que tiene / por titulo en las hojas fracli / v gemynystal /
- [356] otro en ytaliano que tiene / titulo en el lomo discorsi de / la / mylicia del centorio encuadernado en pargamyno /
- [357] otro pequenno en latin que / tiene titulo pinçianus en-/quaternado en pargamyno /
- [358] otro de a medio pliego en ytalía-/no que tiene por titulo en el / lomo governo de la mylicia del / rroco encuadernado en parga-/myno blanco /
- [359] otro pequeno en ytaliano que / tiene titulo libro del cortegiano /

5. Hay una *qu* tachada.

- [360] otro en castellano de la oracion /
- [361] otro en castellano que tra-/ta e tiene titulo monardis-/ encuadernado en parga-/myno /
- [362] otro libro en latin que tiene / titulo en el lomo dionysivs / Alicarnaseus encuadernado / en pargamyno /
- [363] otros ocho libros pequenos / [f. 518 r.] en quartilla de papel / de çiceronys de filosofia que / todos son de vn tamano e tienen / las hojas verdes /
- [364] otros quatro libros peque-/nos de vn abtor questan⁶ en / latin que tienen todos en el lomo / plinyvs con sus partes todos / encuadernados de vna hechura /
- [365] otro pequenno digo dos cuer-/pos pequennos de vn abtor que / tienen en el lomo platon enqua-/dernados en pargamyno con / las hojas coloradas /
- [366] otro libro pequeno en la-/tin que tiene titulo en el lomo / enchiririvm salmorum en-/quaternado en pargamyno /
- [367] otro de el mysmo tamano / que tiene titulo⁷ cuero fi-/losofo⁸ que es segundo tomo / encuadernado en pargamyno /
- [368] otro de el mysmo tamanno / en latin que tiene titulo / problemata enqua-/dernado en pargamyno blanco /
- [369] vn diornal las hojas dora-/das y la cubierta /
- [370] otro libro de a quarto de / papel que tiene titulo a-/tenycie⁹ encuadernado / en pargamyno blanco /
- [f. 518 v.]
- [371] otro libro en hebrero que / tiene por titulo Aristotiles encuadernado en par-/gamyno blanco /
- [372] otro libro en latin que tie-/ne titulo omeririas en-/quaternado en cuero colora-/do y las hojas de lo mysmo /
- [373] otro en latin de el mysmo ta-/mano que tiene titulo Ju-/venaris encuadernado en / cuero leonado /

6. Un *tra* tachado en medio de esta palabra.

7. Tachado *f*.

8. Tachado *e*.

9. Tachado *h*.

- [374] otro de el mysmo tamaño / que tiene título pliny / segundi novo comenthis en-/quadernado en cuero verde /
- [375] otro del mysmo tamaño mas / grueso del mysmo abtor de / arriba encuadernado en / cuero negro /
- [376] otros tres libros de la mysma / ynpresion y abtor y de el mysmo tamaño /
- [377] otro libro en latin que / tiene título en el lomo bu-/dey de ase encuadernado / en pargamyno /
- [378] otros tres libros pe-/quennos gruesos todos do-/rados encuadernados en / tabla que son de los pro-/fetas questan en latin /

[f. 519 r.]

- [379] otro en latin que tiene ti-/tulo en el lomo macri-/brivs en-/quadernado en pargamyno / verde /
- [380] otro en latin que tiene por / título Apoctemata en-/quadernado en cuero colorado /
- [381] otro en latin que tiene / título mycaelis encuader-/nado en cuero negro /
- [382] otro en latin que tiene ti-/tulo bitrubiy de archi-/pec-/tura encuadernado en cue-/ro negro /
- [383] otro pequenno en latin las / hojas doradas que tie-/ne ti-/tulo Justiny enquaderna-/do en cuero leo-/nado /
- [384] otro en hebreo que tiene ti-/tulo Aristofany enqua-/dernado en pargamyno viejo /
- [385] otro en ebreo glosado de / mano que tiene título te-/ogreti ydilia encuader-/nado en pargamyno /
- [386] otro pequeno en latin de / a quarto de papel que tiene por título en el lomo problemas / Aristotiles encuadernado / en pargamyno /
- [387] otro en hebreo de a medio pliego / que tiene ti-/tulo Aristotiles / de generacione encuadernado en / pargamyno /

[f. 519 v.]

- [388] otro libro en latin de a qu-/arto de pliego de papel que / tiene título en el lomo çenese / tomus primos encuadernado / en pargamyno /

- [389] otro del mysmo abtor y de la mys-/ma enpresion y encuadernacion /
- [390] otro en latin que tiene titu-/lo Josepus encuader-/nado / en pargamyno viejo /
- [391] otro libro pequenno en latin / que tiene título apuley en-/quadernado en tablas blan-/cas y las hojas leonadas /
- [392] otro en latin de a quarto de / pliego que tiene título / diodori encuadernado / en tablas negras /
- [393] otro librito en rromance que / tiene título arte de amar / a dios de horozco enqua-/dernado en par-/gamyno /
- [394] otro en latin de a quarto / de pliego entero que tiene / título en el lomo (ilegible) episto-/lus en-/quadernado en par-/gamyno blanco /
- [395] otro libro en latin que no tiene / título las hojas doradas / encuadernado en papelo-/nes y el cu-/bertor negro /
- [396] otro libro pequenito /

[f. 520 r.]

- [397] otro libro en latin de / pliego entero que tiene / título en el lomo guido bumtae / encuadernado en parga-/myno /
- [398] otro libro en latin de pliego / entero que tiene por título / en el lomo Almagestun to-/lomey gre-/ce encuadernado / en pargamyno /
- [399] otro libro de el mysmo ta-/mano que tiene por título / en el lomo Almagestum to-/lomey latine encuader-/nado en pargamyno blanco /
- [400] otro libro de pliego en-/tero que tiene título en el / lomo espera con cūmen-/tarivm multorum en-/quadernado en pargamyno / blanco /
- [401] otro libro en latin de a / pliego entero que tiene / título tolomey magnun / sin cubierta /
- [402] otro libro en latin que / tiene título bitelliones / pespetiba encuadernado / en pargamyno blanco /
- [403] otro libro con la cubierta / de tabla en hebreo que tie-/ne título ebreo /

[f. 520 v.]

- [404] otro libro en latin que tiene / titulo Joanes de monterregio / questa encuadernado en par-/gamy no blanco /
- [405] otro libro de pliego entero / que esta en latin que tiene / titulo copernycus de rrebo-/liçionybus que esta enqua-/dernado en pargamyno /
- [406] otro libro de a medio pliego / questa escrito de mano con la / encuadernacion colorada /
- [407] otro libro de a medio plie-/go de papel que tiene ti-/tulo Alexandre enquader-/nado en pargamyno /
- [408] otro libro en latin y ebreo de / a quarta de pliego de pa-/pel que tiene titulo ablos / gelius enquader-/nado en par-/gamyno blanco /
- [409] otro libro en latin de a quar-/to de pliego entero que tiene / por titulo scelustica en-/quaternado en pargamyno /
- [410] otro libro de a medio / pliego que esta en latin / que tiene titulo mavro-/liçi cosmografria enqua-/dernado en pargamyno / blanco /

[f. 521 r.]

- [411] otro de a quartilla en latin que / tiene por titulo rresuluçionyvn ev-/clidis encuadernado en parga-/myno /
- [412] otro de a quartilla en latin que tiene / titulo en el lomo enquader-/nado en pargamyno /
- [413] otro libro en latin de a medio pliego / que vn libro grueso que tiene por / titulo table blanchini enqua-/der-/nado en pargamyno /
- [414] otro libro de a quarto de pliego / de papel que tiene por titulo en el lo-/mo estrologia encuadernado en pargamyno /
- [415] otro libro en latin de medio pliego que / tiene titulo en el lomo rregiomontany / encuadernado en par-/gamyno /
- [416] otro libro en ebreo glosado de ma-/no que tiene por titulo lengua a-/rabiga encuadernado en par-/ga-/myno viejo /

- [417] otro libro en latin que tiene ti-/tulo en el lomo bedumgi tabuli en-/quaternado en pargamyno /
- [418] otro libro en latin de quarto de / pliego que tiene por titulo en el / lomo tabuli prutençi enqua-/der-/nado en pargamyno /
- [419] otro libro pequeno de a quar-/tilla que tiene por titulo en el / lomo testamentvm novum en-/quader-/nado en pargamyno blanco /

[f. 521 v.]

- [420] vn breviario en latin enqua-/dernado en tablas con sus corchetes /
- [421] otro librito pequeno en latin / que tiene por ti-/tulo en el lomo tu-/li çeçerones encuadernado en cue-/ro negro /
- [422] otro en latin glosado de mano sin / cubiertas que tiene titulo fabili quyntiliany /
- [423] otro en latin de media quartilla / que tiene por titulo en el lomo co-/ronyca de antonyo enquader-/nado / en pargamyno blanco /
- [424] otro en latin que tiene titu-/lo pontic dies cupasia enqua-/dernado en cuero leonado /
- [425] otro libro de a quartilla en la-/tin que tiene titulo de beramen / surarum encuadernado en cue-/ro colorado /
- [426] otro libro de quartilla en ebreo / que tiene titulo luciany sanios-/atemsis encuadernado en cue-/ro negro /
- [427] otro del mysno tamano en la-/tin que tiene titulo en el lomo / pabli yoli encuadernado en / parga-/myno e çintas verdes /
- [428] otro libro en hebreo que tiene / titulo en el lomo epigramata / greçi encuadernado en pargamyno /

[f. 522 r.]

- [429] otro libro en quartilla Jose-/Phefus en latin enqua-/dernado / en cuero negro /
- [430] otro libro del mysno tamanno / en latin que tiene titulo de nu-/meris encuadernado en tablas / con cordoban leonado /

- [431] otro libro en latin de a medio / pliego de papel que tiene por / titulo en el lomo berneri ope-/ri yometrie encuadernado en / pargamyno /
- [432] otro libro de a quartilla / en latin que tiene titulo bav-/tista plantiny encuaderna-/do en cuero leonado /
- [433] otro en hebreo glosado de mano / que tiene titulo en el lomo e-/pigramata greçia encuader-/nado en pargamyno /
- [434] otro en hebreo que tiene ti-/tulo luçiany samotaçensis / encuadernado en tablas con / su cubierta leonada /
- [435] otro en latin de a quarto de papel / que tiene titulo en el lomo yome-/trie Trisivs de vsu globi e / anuli encuadernado en par-/gamyno /
- [436] otro en latin que tiene titu-/lo en el lomo pabli yovi encua-/dernado en pargamyni /
- [437] otro del mysmo abtor e / de la mysma empresion /

[f. 522 v.]

Este dicho dia se quedo este inventario dadas / las siete de la tarde en el dicho estado /

ante my Joseph sanchez de santa fe
[firma y rúbrica]

En la villa de madrid a çinco dias de el mes de / jullio de el dicho anno de myll e quinientos e setenta / e seys annos se prosiguió el dicho ynventa-/rio en la forma siguiente /

- [438] otro libro en latin de a cuar-/ta de papel que tiene por ti-/tulo en el lomo suetonys enqua-/dernado en pargamyno /
- [439] otro libro en latin de a quar-/ta de pliego de papel que tiene / por titulo herodoti enqua-/dernado en tabla con cuero negro /
- [440] otro pequenno en latin que tie-/ne titulo en el lomo alimetic en-/quadernado en pargamyno /

- [441] otro de mano de quantas vie-/jas borrado y rroto encuadernado / en tabla /
 - [442] otro libro pequenno en latin / que tiene por titulo en el lomo es-/tofee destrologia encuader-/nado en pargamyno /
 - [443] otro libro pequeno de media / quartilla en latin que tiene / por titulo en el lomo platon / encuadernado en pargamyno /
- [f. 523 r.]
- [444] otro libro del mysmo tamano / del mysmo avtor y de la mysma / encuadernacion /
 - [445] otro libro en latin que tiene / por titulo quyntelianus enqua-/dernado en pargamyno leonado /
 - [446] otro libro en latin de a quarto / de pliego entero ques arte de jo-/metria e tiene el mysmo titulo / en el lomo encuadernado en par-/gamyno /
 - [447] otro libro de cuentas de a quar-/to de pliego entero que tiene por / titulo femeridas encuaderna-/do en pargamyno /
 - [448] otro libro de a quarto de papel / en latin que tiene titulo en el lo-/mo barfivs de rre nabali enqua-/dernado en pargamyno /
 - [449] otro en latin de quartilla glo-/sado de mano que tiene titulo / tulçi çerolis en pargamyno /
 - [450] otro libro en latin que tiene / por titulo espera Joanys / sacrobosco en pargamyno viejo /
 - [451] otro libro desenquadernado en / papel que tiene veynte e dos / quadernos e tiene por titulo / dibe seberi que queda atado / con vn hilo /

[f. 523 v.]

- [452] vn quaderno de a pliego ente-/ro de marca mayor questa en latin / que tiene por titulo françisçe / sarzosi /
- [453] otro libro de mano que tiene / titulo anotaciones yn bagas / evclidis proponys /
- [454] vn quaderno en papel en ytali-/ano que tiene titulo lite candioti / de marca de pliego mayor /
- [455] otro quaderno de marca mayor / que tiene titulo la cuca del dony / en castellano /

- [456] otro quaderno de pliego en-/tero que no tiene titulo /
- [457] otro libro en ytaliano de a quar-/to de pliego de papel por encuadernar /
- [458] otro libro de mano con otros / papeles que queda atado con / vna cinta blanca y negra con / otros papeles que tiene por / [ti]tulo libro de astrologia /
- [459] ciertos pliegos sueltos de fi-/guras de astrologia que quedan / atados con vn hilo de valles-/ta cubierto con vn pliego de / lunas /
- [f. 524 r.]
- [460] vn libro de marca ma-/yor que tiene titulo apela-/ciones locorum neoteriechas / bulgares de montano /
- [461] quatro quadernos de pliego en-/tero questan por enqua-/derner todos quatro de vn empre-/sor de las empresas mylitares /
- [462] otro libro que es catalago de / los libros proybidos en rro-/mance y en latin encuaderna-/do en par-gamyno /
- [463] otro quaderno de pliego en-/tero questa escrito de mano / que tiene por titulo ynben-/tario de los libros del carde-/nal del carpi que se benden en rroma /
- [464] otro quaderno de todas le-/tras que tiene titulo yndex / sibe /
- [465] otro librillo escrito de mano / que tiene por titulo devs pla-/nysfferun por encuadernar /
- [466] otro libro pequeno escrito de / mano encuadernado en parga-/myno que tiene titulo memo-/ria de la gente que ba con su seno-/ria este camyno enquaderna-/do en pargamyno blanco /
- [467] otro libro desenquader-/ [f. 524 v.] nado que tiene por titu-/lo lucicus /
- [468] vn quadernyllo de papel / escrito de mano que tiene ti-/tulo cabo en la frotificacion / de la fronte /
- [469] otro libro en castellano que / tiene titulo medidas

- del rroma-/no e bitrubio encuadernado en / par-gamyno /
- [470] otro libro de a medio pliego en / latin que tiene titulo tomas / boderivs encuadernado en pargamyno /
- [471] vn quaderno en latin que tiene / [ti]tulo especculo estorio /
- [472] dos papelones de papel grue-/so que parece ser traças /
- [473] otro librillo en frances pe-/queno encuadernado en par-/gamyno que tiene titulo almanach /
- [474] otros diez e siete quader-/nos questan sueltos que tie-/nen el titulo firmyny rreper-/torivn en latin /
- [475] otro quaderno de a pliego en-/tero que tiene por titulo jo-/anys jobiany /
- [476] otro del mysmo tamano que / [f. 525 r.] tiene por titulo femeridas /
- [477] otro quaderno del mysmo tama-/no que tiene por titulo joanys / tasnyes /
- [478] otro de el mysmo tamano que / tiene titulo tetragonymus /
- [479] otro de la mysma manera en hebreo / que tiene titulo pedro clidiachi /
- [480] otro de el mysmo tamano que / tiene por titulo pietri pitaty / veronensis /
- [481] otro de el mysmo tamano que / tiene por titulo tabule astrenonçe /
- [482] otro del mysmo tamano que / tiene titulo apolonyy /
- [483] otro del mysmo tamano que / tiene titulo yn oquelibrio con-/tinetur /
- [484] otro vn poco pequeno que / tiene titulo canon donpirre /
- [485] otro de el mysmo tamano que / tiene titulo pabli diaconi /
- [486] otros dos quadernos de la / mysma manera que los de arriba /
- [487] vn emboltorio de papeles / de molde que son de lengua / ebreá y en latin que quedan / todos juntos en el legajo /

[f. 525 v.]

- [488] otros veinte e siete quader-/nos vnos grandes y otros peque-/nos los quales estan escritos / de mano e quedan todos juntos / atados que segun paresçe / seran çinco o seys libros /
- [489] vn emboltorio de papeles dobla-/dos que quedan con los libros / escritos de mano /
- [490] otro librillo muy pequeño / en frances que tiene titulo / almanac enquadernado / en pargamyno /

De todos los quales dichos libros e de todo lo demass / de suso contenydo se constituyo por depositario / dellos conforme a derecho bartolome de Carinena vecino desta villa de madrid el qual se dio de ellos por entregado a toda su vo-/luntad y confeso avellos rresçibido rrealmente e / con efeto de berdad y en rrazon del entrego de ellos / que de presente no paresçe rrenuncio la execucion de la / non numerata pecunya de los aver non bisto dado ny / contado avido ny rresçibido y el horror de la quenta / y las dos leyes del derecho que hablan çerca de la paga / y prueba segun e como en ellas y en cada vna de ellas / se contiene y se obligo por su persona e bienes / muebles y rrayzes derechos y açiones avidos y por / aver de tornar luego de manyfiesto todos los dichos / libros e todas las demas cosas de suso contenydas / luego de contado que se le pidan e demanden por su merced / [f. 526 r.] del senor tenyente e de otro juez competente que del negocio / pueda e deva conosçer so pena de los pagar de sus propios / bienes el valor de ellos con mas las penas en la que yncu-/rren los depositarios que se alçan con los depositos / y para ellos obligo la dicha su persona y bienes dyo po-/der a las justicias desta dicha villa de madrid donde pa-/ra el cumplimyento de ello se sometio con la dicha su persona / y bienes e rrenuncio las leyes y la ley si convenerid / de jurisdicione y la del derecho que dize que general rrenuncia-/cion de leyes fecha non bala de todo lo qual otorgo

carta de / deposito y obligacion en forma quan bastante de derecho se / rrequyere ante my el dicho escribano en la dicha villa de madrid / en el dicho dia e mes e ano suso dicho siendo a ello / testigos pedro de yraguicaban y francisco de la puente clerigo / y manuel sanchez pregonero vecinos y eftantes en madrid / y lo firmo de su nonbre el dicho otorgante el qual / yo el presente escribano doy fee que lo conozco y ques / el mysmo queste deposito haze y otorga /

Bartolome de Carinena
[firma]

ante my Josepe sanchez de santa fe
[firma y rúbrica]

otro dia al margen

En la villa de madrid a nueve dias del mes de Jullio / de myll e quinientos e setenta e seys annos se abrio / vn escriptorio del dicho difunto donde en él / se fallaron questaban las¹⁰ escriptu-/ras papeles y cartas mysibas siguyentes / hizose el dicho ynbentario de las dichas escri-/turas papeles y cartas en onze de jullio / de myll e quinientos y setenta e seys anos en la for-/ma siguiente /

[f. 526 v.]

- [491] primeramente vn libro de engenyos ques-/ta escrito de mano enquadernado en parga-/myno con çintas verdes /
- [492] vn libro de quantas enquadernado en parga-/myno de cuero /
- [493] vn librillo ytaliano con su cubierta de par-/gamyno de el ano de sesenta e dos /
- [494] otro libro escrito de mano escrito en latin /
- [495] vna carta mysiva que tiene ocho hojas ques-/ta sellada y queda rrubricada de my el escribano / que tiene por titulo dél¹¹ devda deben dicho / de çiento

10. Tachado cosas.

11. Tachado dicho.

y cinquenta rreales que no les pago / gaspar laste-
nosa por my cedula /

- [496] un papel escrito de mano sellado con el / sello
rreal questa quytado el papel / del sello que tiene
por titulo felipus / dey gratia rres castelle /
- [497] vn emboltorio de dos piecas de papel que / tiene
titulo privilegio de los mo-/linos con bueyes que
quedo rrubrica-/do de my el escribano /
- [498] vn memorial de la cuenta de los libros / de vn
pliego de papel /
- [499] otro papel como a manera de cuenta de / gastos
que queda rrubricado de my el escribano /
- [500] vn emboltorio de cartas mysibas que / en él ay diez
cartas y otros papeles / en medio dellas que queda
rrubricado / de my el escribano /

[f. 527 r.]

- [501] otro legajo de papeles escritos ques-/ta atado con
vn poco de lienço viejo / que queda rrubricado de
my el escribano /
- [502] otro legajo de papeles que queda a-/tado con vn
hilo amarillo que pa-/resçe del negoçio de murçia
sobre el rriego / con vn rrequerimyento denttro
dellos que que-/da rrubricado de my el escribano /
- [503] otro legajo de papeles atado con / vn hilo bramante
que tiene por / titulo compra de el proçeso de my
/ placa de continuo quedo rrubricado / de my el
escribano en el propio papel del dicho / legajo /
- [504] yten mas catorze quadernos de pa-/pel que estan
escritos de mano que segun por ellos paresçe se an
dado a / su magestad que son vnos grandes y otros
pe-/quenos e vna petiçion de los ginove-/ses que
queda todo juntos y el primero de / ellos quedo
rrubricado de my el escribano /
- [505] otro legajo de papeles que quedan juntos quel /
vno de ellos ttrata que dize discurso sobre / la
goleta otro de bellas aguas de selyno / otro sobre
las poblaciones de las / Yndias otro sobre lo que
el rrey / de portugal puede haser sobre el serviçio
/ de la yglesia otro sobre la lana, otro / que trata

discurso sobre la goleta / otro sobre lo que se a de
haser en las nuevas probanças de las Yndias / otro
sobre la jornada de argel /

[f. 527 v.]

- [506] otro sobre lo que su magestad a de haser sobre lo
de / las lanas los quales quedan juntos / en vn
legajo /
- [507] otro papel escrito en latin que tiene / dos sellos el
qual quedo rrubricado de my / el escribano /
- [508] otros dos papeles que estan ¹² / escritos a la larga
de la letra de el dicho / difunto /
- [509] otro papel escrito en pargamyno / questa firmado
de su magestad que en me-/dio dél quedan puestos
los papeles / siguyentes, vn emboltorio de papeles
rru-/bricado de my el escribano vn traslado para
belasquez / vna ensigna de vn ancora y otra de la
ma-/nera vn testimonio del çibdad de sevilla vn /
traslado de el privilegio de castilla / otros dos
papeles pintados / quatro cartas mysibas otros pa-/
peles viejos que quedan en medio del dicho libro
otras dos çedulas que / hablan con su magestad /
- [510] vn papel ques prefaçio de la bribia /
- [511] vn testimonyo signado describano de / sevilla /
- [512] otro testimonyo sobre çiertos li-/belos que queda
rrubricado de my el escribano /
- [513] otras dos cartas mysibas e den-/ttro dellas çiertos
papeles viejos /
- [514] otro legajo de papeles que que-/dan rrubricados en
medio dellos de my el / escribano /

[f. 528 r.]

- [515] yten quattro legajos que ttra-/tan del linage de
lastenosas / e de la nobleza de ellos /
- [516] otro legajo quel titulo dél di-/ze cartas para mon-
tano /
- [517] otro que dize el titulo dél / cabos de el testamento
de / my padre /

12. Repetido es.

- [518] otro legajo de papel questa / a lo ancho que queda rrubri-/cado de my el escrivano que a-/bia veynte e vn quadernos / y por titulo de letra de my el / escrivano fortificacion /
- [519] otro libro grande escrito de mano *que* / dize el titulo aristobulo contra / besitas de *pedro juan* de lastenosa /
- [520] rrazon del salario de la capellanya / otro papel ques ynventario de los libros /
- [521] vna carta de poder de el capitan *pedro* / de moya que lo dize *ansy* el titulo /
- [522] la tabla de los libros de fortificacion / y estado que esta escrita de mano /
- [523] otro emboltorio de papeles viejos / que queda atado con hilo bramante / e rrubricado de my el escrivano *en el propio* / papel questa ençima de el mysimo le-/gajo /

[f. 528 v.]

- [524] yten vn emboltorio de cartas / mysibas que quedan atadas que es / el primero legajo que queda rrubrica-/do de my el escrivano y en el quedan / juntas diez e siete cartas /
- [525] otro legajo de cartas mysibas que / queda rrubricado de my el escrivano que / dentro de el quedan ochenta e ttrés / *cartas* digo treynta y ocho *cartas* / mjsivas /
- [526] otro legajo de cartas mysibas que / es el terçero legajo que queda rru-/bricado de my el escrivano *en él* que-/dan dentro ttreynta e dos *cartas* /
- [527] otro legajo de cartas mysibas *que* / dentro de el quedan quarenta / e siete cartas que queda rrubrica-/do de my el *escrivano* /
- [528] otro legajo de cartas mysibas / que queda rrubricado de my el *escrivano* que / dentro de él quedan treynta e nue-/ue *cartas* /
- [529] otro legajo de cartas que queda / atado que dentro de él quedan / quarenta e dos cartas que que-/da rrubricado de my el *escrivano* /

- [530] otro legajo de cartas mysibas / que es el setimo que queda rrubri-/cado de my el *escrivano* que dentro dél que-/dan veynte e dos *cartas* /

[f. 529 r.]

- [531] vn libro enquadernado en cuero negro negro / que tiene las hojas doradas e junta-/menté con él *çier*-tas cartas mjsibas / e otros papeles que todo *que-/da* junto atado con hilo bramante /
- [532] vn pliego de papel escrito quel / titulo del dize joanyllo /
- [533] otros dos papeles escritos que / son rrecabdos de *pedro juan* de lastanosa / que quedan rrubricados de my el *escrivano* /
- [534] vn libro de mano que esta escrito / *en latin* la discrecion de vna çibdad / e fortaleza questa de lengua y-/taliana /
- [535] vna carta de poder de el dicho difunto /
- [536] vna çedula para su *magestad* que esta / escrita *en vn pliego* de papel /
- [537] otro papel de la (ilegible) / embargo de su casa /
- [538] vna carta mysiba çerrada para el / prior de san lorengo el *rreal* /
- [539] vnos papeles los quales que-/dan *en*hilados con vna agugeta /
- [540] otro legajo de papeles que / queda *en*buelto escritos de mano que / quedan rrubricados ençima de él / de my el escrivano que tiene por / titulo (ilegible) /

[f. 529 v.]

- [541] otro papel questa a la lar-/ga doblado que ençima el titulo del / dize lo eclesiastico de seçilla que que-/do rrubricado de my el *escrivano* /
- [542] otro papel escrito que el ti-/tulo del dize ynventario de *juan* / lastenosa que tenya ttreze *fojas* /
- [543] otro legajo de discursos que *en él* / quedan escritas diez e ocho pieças / que estan escritas de mano e rru-/bricadas la primera dellas de my / el *escrivano* /

- [544] otro emboltorio de papeles / que queda rrubricado de my el escri-vano que ttrata el titulo de él / prefacio questan escritos de mano /
- [545] otro emboltorio de papeles / de diferentes maneras que que-/da atado con hilo bramante e / rrubricado ençima del de my rrubri-/ca de my el escri-vano /
- [546] vn testamento que paresçe / ser de el dicho difunto el qual esta / escrito de su mano como por él / paresçe en lengua ¹³ latina en / çinco hojas escritas /
- [547] vn libro de cuentas enquadernado / en pargamyno e las hojas colora-/das /
- [548] diez e nueve quadernos de borradores y vn libro en / pargamyno colorado de modelos /

[f. 530 r.]

Todos los quales dichos papeles que-/dan ¹⁴ en el dicho escritorio ynventa-/riados segun dicho es los quales le fueron / entregados a el dicho bartolome de carinena como to-/dos los demas los quales dichos papeles / segun dicho es el susodicho se dio de ellos / por entregado en el dicho escritorio a to-/da su boluntad y rrenunció cerca de el / entrego de ellos la exevçion de la non / numerata pecunya e todas las de-/mas leyes que cerca desto disponen / e se obligo de dar de ellos quenta cada / que se le pidan e demanden por el dicho señor tenyente e por otro juez de-/vido que para ello poder tenga / porque de todo ello se constituya / e constituyo por deposita-/rio segun derecho so pena de los pagar / de sus propios bienes con mas / la pena de los depositarios que / se alçan con los depositos e / mas pagara todas las costas e gas-/tos e danos ynteresses e menos-/cabos que por no acudyr luego de manyfiesto con los dichos papeles / a las partes se les siguyeren e rre-/cresçeren por las quales costas e / gastos se le execute en sus

13. Tachado y.

14. Tachado escrito.

bienes por / aquello que fuere como por obliga-/cion garentigia que para ello tru-/xese aparejada execuçion e pa-/ra que le apremyen a el cum-/pli-myento de ello obligo su persona / e bienes abidos e por aver e dio poder / a las justicias de esta dicha villa / [f. 530 v.] de madrid e rrenunció las leyes que se-/an en su favor que le non balan y la ley re-/al del derecho que dize que general rrenunçia-/cion / de leyes fecha non bala y otorgo de ello depo-/si-/to y obligaçion en forma quan bas-/tante de derecho se rrequyere y lo firmo / de su nombre siendo testigo pedro de yrriba-/rena /

Bartolome de Carinnena

[firma]

ante my Josephe sanchez de santa fe

[firma y rúbrica]

En la villa de madrid a onze dias del / mes de jullio de myll e quinientos e setenta / e seys anos se pusieron por ynben-/tario todos los bienes muebles que / quedan liquydos por hazer almone-/da dellos de los contenydos en el ynven-/tario de los bienes de el dicho pedro juan de las-/tenosa difunto para mas clari-/das dellos e se los dar y entregar / a el dicho bartolome de Carinena depo-/sitario suso dicho son los bienes si-/guyentes /

[f. 531 r.]

(cruz)

ynbentario de los papeles que estan sueltos / y de las cartas mysibas que los emboltorios dellas / juntas como estaban son estos /

[549] primeramente vn emboltorio / de papeles sueltos cogidos a / manera de cartas mysibas que on / casi todos la partiçion de la casa / que tiene por titulo lastenosa /

[550] otro emboltorio grande de cartas / mysivas y otros algunos pa-/peles con ellas /



- [551] otros onze emboltorios de car-/tas mysibas y otros papeles / que en los dichos emboltorios con e-/llas quedan arrebueltos e que-/dan atados a la larga /
- [552] otros dos emboltorios de car-/tas mysibas y otros papeles / con ellas que quedan doblados / a la corta /
- [553] otro emboltorio de proçe os / grandes e pequenos y otros / papeles que quedan en vn le-/gajo atados a la / larga con vn bramante /
- [554] otro emboltorio de cartas my-/sivas y otros papeles que le / queda puesto por titulo / cartas y papeles de pleytos /
- [555] otro emboltorio de papeles / [f. 531 v.] y otras cartas mysibas que que-/dan embueltas en vn papel es-/crito de rromance /
- [556] otro librito digo otro embol-/torio de cartas nuevas y otros / papeles que estan con ellas /
- [557] otro emboltorio de cartas my-/sivas en quadra pequeno /
- [558] vn emboltorio rredondo de / pargamynos (ilegible) y otros / papeles en medio de ellos /
- [559] vn papel de lettra caldea / grande y ancho questava / ahumado /

De todos los quales dichos papeles se conf-/tuyo por depositario dellos conforme / a derecho bartolome de Carinena vecino de esta dicha villa / de madrid el qual se dio dellos por entregado / tanto quanto podia y con derecho devia y en rrazon de / el entrego de ellos que de presente no paresçe rre-/nuncio cerca dello la execucion de la non numerata pe-/cunya de los aber non bisto dado ny contado a-/vido ny rresçibido y el horror de la quenta e to-/do mas engano y las dos leyes del derecho que hablan / cerca de la paga e prueba segun como en e-/llas y en cada vna dellas se contiene y se obligo / por su persona e bienes abidos y por aver que / tornara y rrestituyra los dichos papeles / de suso contenydos cada e quando que por el / dicho senor tenyente y por otro juez de-

-vido / [f. 532 r.] le fueren pedidos e demandado llanamente / sin pleyto ny rrebuelta alguna so pena de pagar / todos los danos y costas que sobre no tornallos / e rrestituyillos fueren pedidos e deman-/dados de sus propios bienes que para ello obligo / con mas la pena de los depositarios que / se alcan con los depositos e para lo an-/si cunplir segun dicho es obligo su persona e bienes / e dio poder cunplido a qualesquier justicias / e juezes de su magestad desta dicha villa e rrenuncio las / leyes y otorgo cerca dello deposito en forma / segun derecho e lo fírmo de su nombre testigos pedro de yguy-/rrabaçan / e francisco de la puente estantes en madrid /

Bartolome de Carinnena
[firma]

ante my Josephe sanchez de santa fe
[firma y rúbrica]¹⁵

15. En un próximo artículo publicaremos la identificación de los libros de esta biblioteca.

INDICES

ACLARACIONES AL INDICE

Confeccionar un Índice de autores u obras completo resulta imposible por la calidad de la fuente. En la mayor parte de los casos o aparece sólo el autor, o sólo la obra, o ninguno de los dos. Por otra parte, en cuanto aparece un nombre (de obra o persona) la grafía es casi siempre incorrecta, pues se tomaba a oído.

Veamos algunos ejemplos:

El Papa Eneas Silvio Piccolomini es llamado por el escribano "Pico-rromyno" o "Picolomyne" (núms. 310 y 311), no parece difícil de identificar. Algo más complicado es un tal Machaver, autor de una *Ystoria* (núm. 325); la de Florencia de Maquiavelo. A Luciano de Samosata le denominan "sanlosatensis" (núm. 426) o "samotaçensis" (núm. 434); Vitrubio es "Biturbius" (núm. 337), etc.

Por otro lado, la abundancia de manuscritos en lenguas orientales favorecerá también las confusiones del escribano ya que la identificación y traducción de las mismas es difícil para un no iniciado. Errores o despistes pueden ser los causantes de lapsus como el siguiente:

534 "Vn libro de mano que está escrito / en latín la discrebçión de vna cibdad / e fortaleza questá en lengua y-/taliana".

Para la confección del Índice hemos mantenido los siguientes criterios:

- 1.º Castellanizar cuantos autores pudiéramos. Ante la duda, mantenemos el Nominativo latino.
- 2.º En el caso que no aparezca en el manuscrito el autor, hemos puesto en el Índice el título de la obra.
- 3.º Consideramos "libro" el impreso, a no ser que el documento indique lo contrario.
- 4.º Si no se cita ni escritor ni nombre de la obra, buscábamos alguna característica de la misma: así por ejemplo, todos los "libros en latín", "libros en hebreo", "caldeo", "francés", etc., son aquellos cuya identificación es imposible y que sólo se diferencian los unos de los otros por la lengua en que están escritos y que es citada por el escribano.
- 5.º Si una obra identificable aparece como "escrita a mano", en el Índice irá acompañada de la abreviatura (Ms.).
- 6.º Hemos clasificado según lenguas una serie de *Manuscritos* que aparecían consignados sólo como tales, sin autor ni título.
- 7.º Las *Historias* las hemos mantenido con sus grafías originales (normalmente *Ystoria* o *Ynstoria*).
- 8.º Los siete apartados anteriores se refieren sólo al Índice de las entradas 1 a la 495, o sea, de la Biblioteca propiamente dicha.

INDICE DE LA BIBLIOTECA

A

Adagios: 268.
 Agricola, Jorge: 206.
 Alberti, L. Baptista: 271.
 Alberto Durero: 99, 101.
 Alesio: 284.
 Alexandre: 407.
 Alfabetos: 41.
 Alfonso Adriano: 350.
 Alide Judiciis: 291.
 Alimetic: 440.
 Almanaque: 473, 490.
 Alquibiaus: 198.
 Amós, profeta: 24, 69.
 Animalium: 91.
 Antiquitatis Urbis Romae: 333.
 Antonio: 133, 226, 423.
 Aparatus verborum: 164.
 Apiano: 109.
 Apofox: 264 (Ms.).
 Apolonio: 482.
 Apotecmata: 102, 380.
 Apuleyo: 391.
 Arias Montano, B.: 460.
 Arismética e Jometría: 312.
 Aristófanes: 384.
 Aristóteles: 348, 354, 371, 386, 387.
 Arquímedes: 267.
 Arte de geometría: 446.
 — guerra: 158.
 — navegar: 342.
 Arte y sufrimiento de re militare: 343.
 Astrología: 412, 414, 442, 458 (Ms.) y 459 (Ms.).
 Astronómicas, tablas: 481.
 Atenicie: 370.
 Aulo Gelio: 408.

B

Balo: 275.
 Balturuus: 145.
 Barsius: 448.
 Barro: 166.
 Barro y Julio Frontino: 1.
 Barros, J.: 290.
 Basilio, san: 65.
 Bedungi: 417.
 Bellus cris Cristi: 7 (Ms.).
 Bernardo de Bien de Bac: 57.
 Bernerus: 168, 431.
 Biachi: 286 (3 vols.).
 Biblia: 21, 23 (incompleta), 120, 172, 510 (Ms.).
 Bitelio: 144, 407.
 Blanco, libro en: 85.
 Blanchini: 413.
 Boderio: 470.
 Breviario: 420.
 Brumfel, O.: 112.
 Budeo: 377.

C

Cabeza de Vaca: 324.
 Cabo en la frotificación de la fronte: 468 (Ms.).
 Caldeo, libro en: 118, 123, 139, 559.
 Caltuno: 189.
 Candioti: 454.
 Canon: 484.
 Canones super novum: 161.
 Canto, libro a manera de libro de: 265, 266.
 Cardano: 340.
 Carlo Quinto, vita de: 294.
 Cartapacios: 79, 84 (Ms.).
 Cartesius: 106.

Castigacionis vigiliani: 224.
Castiglione, B. de: 539.
Cayetano: 179.
Cenese: 388, 389.
Cereri: 281.
Cicerón: 363 (ocho vols.), 421.
Cieza: 236, 327.
Clemente, san: 176.
Clenmes: 135.
Clidiachi: 479.
Cochlaeus: 105.
Comentarios de Cosas: 92.
— Goa: 305.
— Moscovia: 279.
Cometa, libro del Nuevo: 215.
Concilium Provincial Valentino:
130.
Concines: 220.
Concordancias: 61, 107.
Confesionario: 53 (Ms.).
Conservaciones ferdinalis: 153.
Consolatio, il: 296.
Contenta: 273.
Contentus Mundi: 244.
Copabanani: 255.
Copérnico: 405.
Corona preciosa: 38.
Corónica de España: 341.
Cosmografía: 229.
Cremitus, P.: 182.
Criteyre: 308.
Crónica Baceo: 217.
Cuca del doni: 455.
Cuentas, libro de: 492.
Cuero Filósofo: 367.
Curti de Reus: 184.

CH

Chiclonomía: 203.
Chino, el: 301.

D

David, rabí: *vid.* Amós, Doce profetas.
Davidi Galeni: 347.
Descripción de Neafrigue: 208.
— una ciudad: 534 (Ms.).
— general de Africa: 212.
Dexaminandi oracionis: 131.
Diácono, P.: 485, 486.
Diálogo de lauteris: 349.
— del manque: 309.
Diccionario: 233.
Diferencias de libros: 346.
Diodoro: 392.
Diodoro Sículo: 72.
Dionisio: 191.
Dionisio Alicarnaseo: 362.
Dioscórides: 119, 239.
Disciplina militare: 332.
Discorsi: 240.
— de la milicia: 356.
Diurnal: 86, 147, 369.
Doce profetas: 19, 32.

E

Efemérides: 197, 199, 249, 447, 476.
Elcius: 278.
Embajada del Patrircá Juan Bermúdez: 282.
Empresas militares: 461.
Enchirium Salmorum: 366.
Epicteto: 254.
Epigramata graeci: 428, 433.
Epístolas: 394.
Epístolas y Evangelios: 16.
Esfera: 219, 400.
Esmola y Barberi: 330.
Especculo estorio: 471.
Estatius: 188.
Estofler: 122.
Estoria del Reino de Nápoles: 277.
Euclides: 411, 453.
Evangelios: 222.
Evangelistas, cuatro: 9 (Ms.).

F

Fábulas hebreas: 30.
Faceri, a me: 137.
Farrago: 89 (Ms.).
Fenestelae: 186.
Filonis dacrear: 134.
Filosoffa moral: 315.
Firmicinus, J.: 201.
Firmini repertorium: 474.
Flabio: 246.
Flores legum (Florilegium): 54.
Florida Corona: 194.
Floro, L.: 117.
Flos sanctorum: 155.
Folbi Vegenti: 247.
Fontani: 338.
Formulari: 143.
Fortificacione, opera nova de: 314.
Fortificar, modo de: 313.
Fosillum, omni generi: 235.
Frachi: 355.
Francés, libro en: 81, 152.

G

Galeno: 96, 148.
Galván, viajes de Antonio: 304.
Gauricii genetrice: 251.
Generaciones Isaac: 29.
Geometría práctica espanyçe: 207.
— Trisius de usu globi e anuli: 435.
Ginebraes: 262.
Glosa sobre los proverbios: 68.
Governo de la milicia: 358.
— del virreino: 331.
Gramática hebrea: 18, 42, 45.
Grapaldo: 253.
Griego, libro en: 35, 64, 76, 87, 126.
Guido: 397.

H

Hebreo, libro en: 6, 33, 55, 56, 82, 113, 116, 138, 140, 170, 171, 263, 351, 403.
Herini medicina: 114.

Heródoto: 439.
Hinerario: 302.
Homero: 352.
Homilias: 94, 372.
Horacio: 63.
Horo Apoloniato: 187.
Horozco: 393.

I

Imágenes: 241.
Index sive...: 464.
Indice de libros prohibidos: 462.
Ingenio: 316.
Ingenios, libro de: 491 (Ms.).
Inoquelibrio continetur: 483.
Inventario de los libros del cardenal del Carpi que se venden en Roma: 463.
Isócrates: 173.
Isolario: 200.
Italiano: 205.
Italiano, libro en: 457, 493.
Iuvanys Luadus: 323.

J

Jardín: 213.
Jordano: 344.
Josefo, F.: 345, 390, 429.
Jovianus, J.: 475.
Juan Hispalense: 250.
Justinio: 103, 185, 383.
Juvenal: 77, 115, 373.

L

Laszena Valediaretica: 353.
Latín, libro en: 141, 292, 395.
Lebí Gerson: 8.
Lengua arábica: 416.
Letere de falaria: 320.
— príncipe: 289.
Levítico: 48.
Léxico greco-latino: 269.
Librili deceni iposeon: 169.
Libro de mano: 90.
— pequeño: 181, 396.
— en quartilla: 276.

Libro quarto primo: 150.

Ligón alium: 178.

Luciano de Samosata: 426, 434.

Lucico: 467.

Lucrecio: 154.

M

Macer: 180.

Macrobio: 379.

Magestratibus, de: 243.

Malaca: 298.

Manipulos florum: 36 (Ms.).

Manuscritos en arábigo: 22, 25, 78.

— en francés: 261.

— en griego-hebreo: 2.

— en hebreo: 3, 10, 11, 20, 26, 27, 28, 40, 44, 47, 60.

— en latín: 494.

— en latín-hebreo, 487.

— en romance: 34.

— sin especificar: 31, 39, 67, 441, 456, 488, 489.

Maquiavelo: 325.

Marcial: 70.

Mauroligi: 410.

Medicina, libro de: 44, 47.

Medina: 95.

Memoria: 300.

Memoria de la gente que va con su señoría este camino: 466.

Memorial de la Vida Cristiana: 156.

Mexia, P.: 225.

Micaelis: 381.

Milicia: 274, 307.

Miraculi de la Natura: 280.

Miseria omnibus: 73.

Monardis: 361.

Moralidades de la Sagrada Escritura: 43 (Ms.).

Mosés: 50.

N

Nequerensis: 151.

Nuevo Testamento: 146, 419.

Numeris, de: 430.

O

Obispo de Hiapa, obras del: 228.

Ockam: 192.

Oficio de Nuestra Señora: 80 (Ms.).

Ofracinto: 124.

Omnium gentium moris: 238.

Opúsculo Radia: 190.

Oración: 360.

Orden de Santiago: 174.

Ordinarium Roma: 167.

Orosio, P.: 163.

Osorio: 339.

Ovidio: 252.

P

Paráfrasis caldaica: 46.

— romance: 93.

Parte Media: 230.

Partibus Urbis Jerusalem, De: 14.

Paulo Arigentar: 160.

Paulo Jovio: 427, 436, 437.

Pedro Nuño: 232.

Pentateuco: 8, 50.

Peregrinación de la Tierra Santa: 57.

Perú, Descubrimiento del: 231.

— Crónica del: 202.

Petrarca: 162.

Petriga latini: 97.

Picolomini, e. Silvio: 310, 311.

Piizus: 142.

Pinciano: 357.

Pindaro: 71.

Pirotecnia: 234.

Pitati, P.: 480.

Planisferio: 465.

Plantino: 432.

Platón: 365, 443, 444.

Plinio: 364, 374, 375, 376.

Plutarco: 209, 240, 245, 270.

Polibio: 98, 214, 248.

Polidoro: 100.

Pompeno Solio: 125.

Pomponio Mela: 62, 334.

Pontic dies Cupasia: 424.

Porfirio: 242.

Praefacio hebraico: 132.

Predicciones?: 110.

Previche de diversi: 321.

Primus Tomus: 258.

Problemata: 368.

Proclilia: 227.

Profetas: 378.

Profetas y Salmos: 51 (Ms.).

Prosodia: 159.

Prospero Ponpon: 183.

Prudencio: 418.

Q

Quintiliano: 177, 422, 445.

Quinto Curcio: 322.

R

Reculbi coronicon: 136.

Reformación de los conventos de la Orden de Santiago: 128.

Regiomontano, J.: 404, 415.

Regla de la caballería de Santiago: 17 (Ms.).

— Santiago: 175.

Reglas de Cancillería: 75.

Reprobación sobre las Reprobaciones y hechicerías: 129.

Rerum Moseum: 326.

Retie del Cavalganti: 287.

Romboceo: 193.

S

Sacrobosco: 450.

Sagrada Escritura: 58.

Salterio: 12, 52.

Sansovino: 331.

Sarzos, F.: 452.

Scelestica: 409.

Severo: 451.

Sicilia, lo eclesiástico de: 541 (Ms.).

Signos: 111.

Sigoberto: 256.

Silva: 237.

Simaco: 4.

Suetonio: 438.

Summa de Casibus Conciencie: 88 (Ms.).

T

Tabole brebissime: 306.

Taismier de Manete: 272.

Tartaglia: 335.

Tasnies, J.: 477.

Teócrito: 385.

Teorice: 108.

Terrarum: 104.

Tetragónimo: 478.

Theatrum Divis: 195.

— Orbis: 196.

Timoteo, decreto de don: 317.

— diálogo de don: 318.

Tito Livio: 260.

Tolomeo: 165, 204, 223, 259, 283, 398, 399, 401.

Tratado de la Esfera: 297.

Trayte de Xometría: 149.

Trazas: 472.

Trilingüe: 121.

Triptemo, J.: 157.

Tulci Cerolis: 449.

V

Vera mensurarum: 425.

Verosio: 257.

Versos latinos: 74.

Viejo Testamento: 49, 210.

Virgilio: 59, 211.

Visionario caldaico: 83.

Vitruvio: 336, 337, 382, 469.

Vocabulario de sinónimos: 5.

Y

Ynistoria animalium: 37, 66.

Ynistoria del Escandalvego: 319.

Ynistoria de Lingeta: 295.

Ynistoria da Mina Tabel: 299.

Ynistoria de Turchi: 328.

Ynsulis, de: 106.
Ystoria del Centorio: 288.
Ystoria de la cosas de Tiopía:
329.
Ystoria de le due Salmaçia: 303.
Ystoria Escolástica: 218.
Ystoria del Mundo: 216.

Ystoria del Pueblo Judiaico: 15
(Ms.).
Ystoria de Ytalia: 293.

Z

Zárate: 221.

INDICE DEL ARCHIVO

Cédulas Reales: 496.

Envoltorios de cartas:
A Arias Montano: 516.
Al Prior de San Lorenzo el
Real: 538.
Al Rey: 504, 506, 536.
Del Rey: 509.
Sin origen ni destino: 500, 523,
525, 526, 527, 528, 529, 530,
531, 550, 551, 552, 554, 555,
556, 557.

Escrituras públicas y privadas en
su propiedad: 495, 497, 498, 499,
502, 503, 505, 511, 515, 517, 520,
521, 532, 535, 537, 542, 547, 549,
554, 555.

Obras hológrafas de Pedro Juan
de Lastanosa:
Aristóbulo contra Besitas
(¿Visitas?): 519.
Bellas aguas de Selino: 505.
Linajes de los Lastanosa: 515.
Papeles por él manuscritos:
508.
Recados por él dados: 533.
Testamento autógrafo en latín:
546.

Otros papeles sin clasificar: 501,
507, 512, 513, 514, 518, 522, 523,
539, 540, 543, 544, 545, 548, 553,
556, 558.

INDICE DE LENGUAS

En este índice se hace una clasificación de las obras atendiendo a la lengua en que han sido escritas, según el registro del escribano Sánchez. No se recogen en esta relación aquellas obras cuya lengua no se mencione expresamente en el inventario de la biblioteca.

Arabe: 22, 25, 34, 78, 283.	Italiano: 150, 158, 162, 200, 205,
Caldeo: 12, 46, 83, 118, 123, 139,	208, 214, 216, 227, 234, 275, 277,
559.	278, 279, 280, 281, 284, 285, 286,
Español ¹ : 15, 17, 53, 93, 129, 155,	287, 288, 289, 290, 293, 294, 295,
156, 174, 175, 202, 207, 212, 213,	296, 297, 303, 306, 307, 308, 309,
218, 219, 221, 225, 228, 231, 236,	310, 311, 312, 313, 314, 315, 316,
244, 324, 327, 329, 341, 342, 343,	317, 318, 319, 320, 321, 325, 328,
346, 360, 361, 393, 455, 469,	331, 332, 335, 336, 349, 350, 356,
Francés: 81, 110, 111, 149, 152, 261,	358, 359, 454, 457, 493.
473, 490.	Latín: 74, 88, 96, 97, 99, 100, 101,
Griego ² : 35, 64, 65, 72, 76, 87, 126,	102, 103, 104, 108, 109, 112, 115,
146.	117, 119, 122, 124, 125, 130, 132,
Hebreo: 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 13,	133, 134, 135, 136, 137, 141, 142,
14, 18, 19, 20, 23, 24, 26, 27,	143, 144, 145, 151, 154, 157, 159,
28, 29, 30, 33, 37, 40, 42, 43,	160, 161, 163, 164, 165, 166, 167,
44, 45, 48, 49, 50, 51, 55, 56,	168, 169, 173, 176, 177, 178, 179,
58, 60, 61, 66, 68, 82, 113, 114,	180, 182, 183, 184, 185, 186, 187,
116, 120, 131, 138, 140, 170, 171,	188, 189, 190, 191, 192, 193, 194,
172, 263, 270, 347, 351, 371, 384,	201, 203, 204, 209, 210, 217, 220,
385, 387, 403, 416, 426, 428, 433,	222, 223, 224, 226, 227, 229, 230,
434, 479.	232, 233, 235, 237, 238, 239, 240,

1. En esta entrada se recogen las obras que aparecen registradas como escritas en romance, castellano o español.

El número de piezas escritas en español es, sin duda, mayor, pues, aunque el escribano no haga mención expresa de ello, podemos considerar que, salvo algunas excepciones, las escrituras, papeles y cartas misivas que formaban el archivo personal de Lastanosa estaban escritos en esta lengua. De esta forma, las entradas que en nuestra relación van desde el número 491 al 559 —excepción hecha de las recogidas en los números 493, 494, 507, 534 y 546— pasarían a engrosar esta entrada.

2. Como ya se ha señalado, este índice de lenguas se ha realizado siguiendo exclusivamente las indicaciones del registro manuscrito del escribano Sánchez, cuyo patente desconocimiento de las Humanidades le lleva a considerar obras escritas en hebreo las que deberían, sin duda, estarlo en griego; de ahí la escasa entrada de esta última lengua y la extensa y artificiosa extensión de la hebrea. Esto le lleva a considerar hebreos los *Idilios* de Teócrito (núm. 385) o las colecciones de epigramas griegos (núms. 428, 433), entre otros casos.

241, 242, 243, 245, 246, 247, 248,	440, 442, 443, 444, 445, 446, 448,
250, 253, 254, 255, 256, 257, 258,	449, 450, 452, 470, 471, 494, 507,
259, 260, 262, 267, 271, 272, 273,	534, 546.
274, 291, 292, 322, 323, 326, 333,	Portugués: 282, 298, 299, 300, 301,
334, 338, 339, 340, 344, 348, 352,	302, 304, 305.
353, 355, 357, 362, 364, 366, 368,	Siriaco: 9, 16.
372, 373, 377, 378, 379, 380, 381,	Griego y hebreo: 2.
382, 383, 386, 388, 389, 390, 391,	Griego y latín: 71, 98.
392, 394, 395, 397, 398, 399, 401,	Latín y hebreo: 127, 252, 268, 269,
402, 404, 405, 408, 409, 410, 411,	487.
412, 413, 415, 417, 418, 420, 421,	Latín y romance: 128, 462.
422, 423, 424, 425, 427, 429, 430,	Tetralingüe: 52.
431, 432, 435, 436, 437, 438, 439,	Trilingüe: 121.

FUENTES Y BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- ANDRES DE UZTARROZ, Juan Francisco: *Monumento de los Santos Mártires Justo y Pastor en la ciudad de Huesca con las antigüedades que se hallaron fabricando una capilla para trasladar sus Santos cuerpos*. Huesca, 1644.
- ARCO Y GARAY, Ricardo del: *La erudición aragonesa del siglo XVII en torno a Lastanosa*. Madrid, 1934.
- ARIAS MONTANO, Benito: *Correspondencia del Doctor Benito Arias Montano con Felipe II, el secretario Zayas y otros sugetos, desde 1568 hasta 1580*. Tomo XLI de la Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España (CODON), págs. 127-418. Madrid, 1862.
- CHEVALIER, Maxime: *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*. Madrid, 1976.
- EIRAS ROEL, Antonio: "La documentación de Protocolos notariales en la reciente Historiografía Modernista". *Estudis Històrics i documents dels Arxius de Protocols*, VIII (Barcelona), (1980), págs. 7-27.
- GARCIA CIPRES, Gregorio: "Los Lastanosa", en *Linajes de Aragón. Revista quincenal ilustrada* (Huesca), tomo I, núm. 10, págs. 151-154; núm. 11, págs. 165-169.
- GIL FERNANDEZ, Luis: *Panorama social del Humanismo español (1500-1800)*. Madrid, 1981.
- HUARTE MORTON, Fernando: "Las bibliotecas particulares españolas en la Edad Moderna", en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, tomo LXI, 2 (1955), (Madrid), págs. 555-576.
- LATASSA Y ORTIN, Félix de: *Biblioteca Nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta 1599*, tomo I. Pamplona, 1797.
- PEREZ PASTOR, Cristóbal: *Bibliografía madrileña. Descripción de las obras impresas en Madrid*. Parte tercera. Madrid, 1907.
- PICATOSTE Y RODRIGUEZ, Felipe: *Apuntes para una Biblioteca Científica española del siglo XVI*. Madrid, 1891.
- PIKE, Ruth: *Aristócratas y comerciantes*. Barcelona, 1978.
- SELIG, K. L.: *The library of Vicencio Juan de Lastanosa Patrón of Gracián*. Geneve, 1960.
- Conde de la VIÑAZA: *Biblioteca Histórica de la Filología Castellana*. Madrid, 1893.
- VV. AA.: *Centenario de la Ley del Notariado. Estudios Históricos*, vol. I. Madrid, 1965.

FUENTES MANUSCRITAS

Archivo Histórico de Protocolos de Madrid:

- Protocolo 718, de la escribanía de Pedro de Avila.
- Protocolo 939, de la escribanía de Pareja Gallardo.
- Protocolo 1275, de la escribanía de Diego Martínez.

Biblioteca Nacional. Sección de Manuscritos:

- Ms. 9437.
Los dos libros de la Geometría Práctica de Orancio Fineo Delphinatense Profesor Regio de Matemáticas en París traducidos de Latín en Lengua Española por Pedro Juan de Lastanosa y Dispuestos y ordenados por Hierónimo Giraua, Tarraconense, anno 1553.
- Ms. 2659.
"Discurso de Lastanosa sobre la conducción de aguas del río Selino. 1 de noviembre 1559", en *Varios papeles de investiduras, discursos, relaciones y cosas tocantes a las rentas y patrimonio real del Reino de Nápoles*. Fols. 229-233 v.

Real Academia de la Historia:

- *Apuntes históricos de los servicios de la casa y familia de los Lastanosa a la Corona Real para el Doctor Juan Francisco Andrés Coronista de su Magestad y del Reyno de Aragón*. Colección Salazar y Castro, M-88, *Escrituras y familias de Aragón*.